

映像802会報

起承転結

辻 升人

2025年
9月号
2025年
9月17日

私が映像の世界に足を踏み込んで約15年になろうか、最初はここクリエイトの十一階の学習室で、多くの先輩から撮影の仕方そして編集の仕方など手に取るように教えていただいた、この時の同期生は今でも映像802に席を置いている人が大勢いる。

この学習の中で初めて夏目満子さんが映像に俳句を入れた作品を見せてもらつた時にこれは自分史に残せそうな気がして是非続けていきたいと思い、以来ることは常に念頭において作品作りに勤しんでいる。

この時の会長さんが確かに西澤さんであったと思うその会長さんからビデオ作品には必ず「起承転結」を常に考えて取り組んで欲しいと教えてもらつた。

起承転結（『桃太郎』）

起：桃から生まれた桃太郎は、おじいさんとおばあさんと暮らしていました。
承：ある日、桃太郎は、人間に悪さする鬼の存在を知ります。
転：イヌ、サル、キジを仲間にした桃太郎は、鬼ヶ島で鬼退治に挑みます。
結：鬼退治に成功した桃太郎たちは、奪われた宝物と共に帰還しました。

起承転結

こんなこと、あんなこと
クラクマックス
スは何処なの？という言葉
のクリエイマックスは：そう
だ「起承転結」は全く考えて
いない作品になつていてこ

ように教えていただいた、坂本さんから、この作品のこの時の同期生は今でも映像802に席を置いている人が大勢いる。

この学習の中で初めて夏目満子さんが映像に俳句を入れた作品を見せてもらつた時にこれは自分史に残せそうな気がして是非続けていきたいと思い、以来ことは常に念頭において作品作りに勤しんでいる。

この時の会長さんが確かに西澤さんであったと思うその会長さんからビデオ作品には必ず「起承転結」を常に考えて取り組んで欲しいと教えてもらつた。



例会の様子



司会の浮貝会員

★開催日時	九月十四日(日)
★場所	十三時十五分～十七時
★上映作品	クリエイトホール
★参加人数	五上 映作品 十一本 四十四名



作品上映の様子



機器操作の荻沢会員

今後の例会予定

★十一月例会	十一月九日(日)
	十三時十五分～十六時
	三十分

クリエイトホール
第二学習室

★十一月例会	十一月九日(日)
	十三時十五分～十六時
	三十分

クリエイトホール
視聴覚室



例会会場の様子



2025年9月例会「上映表」

No	項目	作品データ	作品概要(80字内)	意見を聞きたい箇所(70字内) こだわり、見所(50字内)
			苦心箇所(50字内)	
1	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	原川まさみ はらかわまさみ 木洩れ日を語る こもれびをかたる 4分11秒 2025年8月 2025年8月 ニコン D3500 パワー・ディレクター2025	日漏れ日の写真を表示させながら、木漏れ日の美しさを癒し風に語ってみました。	
2	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鈴木玲子 黒いボール何だろう? 4分15秒 2025/7 2025/9 アイホン12.pro パワー・ディレクター19	たまたま面白い物に出会ったので取ってみました。 先月の作品の変更作品です。	
3	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	石井高志 Mobile Waltz モビール 形体の変化について 4分45秒 2025年4~5月 2025年5月 キャノン EOS kiss X7 エディウスNEO3	以前にビデオで紹介した「新構造のモビール」について少し詳しく説明しました。2ヶ月以上も前にできてユーチューブにも載せているビデオなのですが、今一つ気に入らず、今回版で初めと終わりのカットなどを修正、副題も変えてみました。	
4	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	浮貝カツ子 白糸の滝と富士 3分40秒 2018年4月 2025年9月 SONY HDR PJ-760 EDIUS Pro 9	富士山と白糸の滝が見える場所に行ってみました。 画面に同時に入るのは難しくよく撮れませんでした。 駄作ですが編集してみました。	
5	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	坂本克己 旅路 センチメンタルジャーニー 8分57秒 2024年3月 2025年8月 SONY HDR CX-180ほか Corel VideoStudio X10	旅に出る目的は様々ありますが、今回私は、ビデオカメラ片手に、ちょっとセンチメンタルな旅に出ました。	
6	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	腰高 輝 (コシダカ アキラ) 昭和記念公園の初秋風景 3分45秒 2025年9月 2025年9月 Panasinic HC-VX992M、Canon Eos Kiss X9 CyberLink PowerDirector 365	今年の夏は、「熱中症アラート」や猛暑が続く中、台風15号の一過後の「晴天」を狙い、昭和記念公園の「初秋」の風景をビデオ化しました。	今回も、概要をMicroSoft社のCopilotから引用しました。
7	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	高橋 陽 屈斜路湖の雲海 5分33秒 2025年6月 2025年8月 Sony GWT77 Insta360X1 EDIUSNeo3	2025年6月にツアーでタウシュベツ川橋梁を訪ねた時に希望者のみ（と言っても全員参加してました）で雲海を見に行った時の記録です。 ちょっとおまけで釧路湿原の木道散策もご紹介します。	

8	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	真田玲子 弘前公園 青葉のころ 2025 6分 2025年 6月 2025年 9月 Panasonic GH5 EdiusPro9.5	弘前公園の夏景色です。	
9	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鍵山充尚 私のこころ旅(風の盆) 7分23秒 2025年9月2日 2025年9月 iphone16pro Clipchamp	9月に富山・岐阜の旅をしました。風の盆に出掛けた時の映像です。一部2年前のものも使用しました。風の盆の雰囲気が伝わるとよいのですが。 未熟な撮影・編集技術のため、思い通りにはなかなか作れません。今後の向上に資するご指摘をいただければと思っています。よろしくお願ひします。	
10	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	辻升人 久能山 7:00 2025/1 2025/9/13 スマホ EDIUSNeo3	久能山山の上からロープウェーで下へ降りたところに久能山神社がありました	ふふん
11	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	清水 英毅 親睦モルック 3分38秒 2025年8月 2025年9月 Panasonic HC-X920M EDIUS Neo2.5	2025年8月池の沢杉林広場で池の沢に螢を増やす会メンバーの親睦を深めるため「親睦モルック」を開催しました。	もうそろそろ御朱印集めは卒業しなければいつまでこんなことをしていたら何の進歩もないことに気が付いてはいます
12	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	小林 節子 つつじまつり (塩船観音) 3分40分 2025年4月 2025年9月 ソニーJvc EDIUS Neo3	塩船観音から富士山がえたことに感動しました	
13	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			
14	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			