

映像802会報

2025年
9月号

2025年
9月17日

起承転結

辻升人

私が映像の世界に足を踏み込んで約15年になろうか、最初はここクリエイトの十一階の学習室で、多くの先輩から撮影の仕方そして編集の仕方など手に取るように教えていただいた、

この時の同期生は今で

「こんなこと、あんなこと」

クライマックス

も映像802に席を置いている人が大勢いる。

この学習の中で初めて夏目満子さんが映像に俳句を入れた作品を見せてもらった時にこれは自分史に残せそうな気がして是非続けていきたいと思い、以来このことは常に念頭において作品作りに勤しんでいる。

この時の会長さんが確か西澤さんであったと思うその会長さんからビデオ作品には必ず「起承転結」を常に考えて取り組んで欲しいと教えてもらった。

起承転結（『桃太郎』）

起：桃から生まれた桃太郎は、おじいさんとおばあさんと暮らしていました。
承：ある日、桃太郎は、人間に悪さする鬼の存在を知ります。
転：イヌ、サル、キジを仲間にした桃太郎は、鬼ヶ島で鬼退治に挑みます。
結：鬼退治に成功した桃太郎たちは、奪われた宝物と共に帰還しました。

起承転結

とに気付かされてしまいました。家を出て車で走り富士山があれば富士を、神社で御朱印を貰い、そして参拝を終えて帰宅に向かう最後に「終」と書いて作品完成、例会に堂々と持って行く。どうですか会員の皆さんも一度初心に帰り「起承転結」を心がけて作品作りに立ち向かってみましょう。

九月例会報告

★開催日時

九月十四日（日）

十三時十五分～十七時

★場所

クリエイトホール

視聴覚室

★上映作品

十二本

★参加人数

十四名



例会の様子



機器操作の荻沢会員



作品上映の様子



司会の浮貝会員

今後の例会予定

★十月例会

十月五日（日）

十三時十五分～十六時三十分

クリエイトホール

第二学習室

★十一月例会

十一月九日（日）

十三時十五分～十六時三十分

クリエイトホール

視聴覚室



例会会場の様子

2025年9月例会「上映表」

No	項目	作品データ	作品概要(80字内)	意見を聞きたい箇所(70字内)
			苦心箇所(50字内)	こだわり、見所(50字内)
1	氏名	原川まさみ はらかわまさみ	日漏れ日の写真を表示させながら、木漏れ日の美しさを癒し風に語ってみました。	
	題名	木洩れ日を語る こもれびをかたる		
	副題			
	時間	4分11秒		
	撮影	2025年8月		
	制作	2025年8月		
2	機材	ニコン D3500	たまたま面白い物に出会ったので取ってみました。先月の作品の変更作品です。	
	編集	パワーディレクター2025		
	氏名	鈴木矜子		
	題名	黒いボール何だろう？		
	副題			
	時間	4分15秒		
3	撮影	2025/7	以前にビデオで紹介した「新構造のモビール」について少し詳しく説明しました。2カ月以上も前にできてユーチューブにも載せているビデオなのですが、今一つ気に入らず、今回版で初めと終わりのカットなどを修正、副題も変えてみました。	
	制作	2025/9		
	機材	アイホン12.pro		
	編集	パワーディレクター19		
	氏名	石井高志		
	題名	Mobile Waltz		
4	副題	モビール 形体の変化について	富士山と白糸の滝が見える場所に行ってみました。画面に同時に入るのは難しくよく撮れませんでした。駄作ですが編集してみました。	
	時間	4分45秒		
	撮影	2025年4～5月		
	制作	2025年5月		
	機材	キャノン EOS kiss X7		
	編集	エディウスNEO3		
5	氏名	浮貝カツ子	旅に出る目的は様々ありますが、今回私は、ビデオカメラ片手に、ちょっとセンチメンタルな旅に出ました。	
	題名	白糸の滝と富士		
	副題			
	時間	3分40秒		
	撮影	2018年4月		
	制作	2025年9月		
6	機材	SONY HDR PJ-760	旅に出る目的は様々ありますが、今回私は、ビデオカメラ片手に、ちょっとセンチメンタルな旅に出ました。	
	編集	EDIUS Pro9		
	氏名	坂本克己		
	題名	旅路		
	副題	センチメンタルジャーニー		
	時間	8分57秒		
7	撮影	2024年3月	旅に出る目的は様々ありますが、今回私は、ビデオカメラ片手に、ちょっとセンチメンタルな旅に出ました。	
	制作	2025年8月		
	機材	SONY HDR CX-180ほか		
	編集	Corel VideoStudio X10		
	氏名	腰高 輝 (コシダカ アキラ)		
	題名	昭和記念公園の初秋風景		
8	副題		今年の夏は、「熱中症アラート」や猛暑が続く中、台風15号の一過の後の「晴天」を狙い、昭和記念公園の「初秋」の風景をビデオ化しました。	
	時間	3分45秒		
	撮影	2025年9月		
	制作	2025年9月		
	機材	Panasinic HC-VX992M、Canon Eos Kiss X9		
	編集	CyberLink PowerDirector 365		
9	氏名	高橋 陽	2025年6月にツアーでタウシュベツ川橋梁を訪ねた時に希望者のみ（と言っても全員参加してました）で雲海を見に行った時の記録です。ちょこっとおまけで釧路湿原の木道散策もご紹介します。	
	題名	屈斜路湖の雲海		
	副題			
	時間	5分33秒		
	撮影	2025年6月		
	制作	2025年8月		
10	機材	Sony GWh77 Insta360X1		
	編集	EDIUSNeo3		

今回も、概要をMicroSoft社のCopilotから引用しました。

8	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	真田玲子 弘前公園 青葉のころ 2025 6分 2025年 6月 2025年 9月 Panasonic GH5 EdiusPro9.5	弘前公園の夏景色です。	
9	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鍵山充尚 私のころ旅(風の盆) 7分23秒 2025年9月2日 2025年9月 iphone16pro Clipchamp	9月に富山・岐阜の旅をしました。風の盆に出掛けた時の映像です。一部2年前のものも使用しました。風の盆の雰囲気伝わるとよいのですが。	
			未熟な撮影・編集技術のため、思い通りにはなかなか作れません。今後の向上に資するご指摘をいただければと思っています。よろしくお願いします。。	
10	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	辻升人 久能山 7:00 2025/1 2025/9//13 スマホ EDIUSNeo3	久能山山の上からロープウエーで下へ降りたところに久能山神社がありました	ふふん
			北海道でのダイヤモンド婚の映像がばらばらで纏めるのが面倒になり前に撮ってあったものを作りました	もうそろそろ御朱印集めは卒業しなければいつまでこんなことをしていたら何の進歩もないことに気が付いてはいます
11	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	清水 英毅 親睦モルック 3分38秒 2025年8月 2025年9月 Panasonic HC-X920M EDIUS Neo2.5	2025年8月池の沢杉林広場で池の沢に蛍を増やす会メンバーの親睦を深めるため「親睦モルック」を開催しました。	
12	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	小林 節子 つつじまつり（塩船観音） 3分40分 2025年4月 2025年9月 ソニーJvc EDIUS Neo3	塩船観音から富士山が見えたことに感動しました	
13	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			
14	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			