

# 映像802会報

時代の流れ 山浦 茂

2025年  
5月号

2025年  
5月16日

が、これからもボケ防止の  
為元気で頑張ろうと思いま  
す。

映像802に入会して早10年、入会当時は4Kカメラが普及し始めて素人でも綺麗な映像像が撮れる環境が整い、その後はあれよあれよと色々なカメラが登場しました。作品の発表の場もYouTubeをはじめたくさんSNSサイトで自由に発信出来る時代になりました。しかし肝心な作品は上手く成ったのかと思うと疑問です。そもそも動画をやり始めた動機はユーチューブで尾上晴幸さんの自然を題材にした作品に感動し、始めた動画撮影ですけれどとてもとても足元にも及びません。最近では妻の方が尾上さんとSNSフレンドになり交流しています。以前は仕事仕事の毎日で趣味らしきものもなく仕事人間で



撮影機材

映像802に入会して早10年、入会当時は4Kカメラが普及し始めて素人でも綺麗な映像像が撮れる環境が整い、その後はあれよあれよと色々なカメラが登場しました。作品の発表の場もYouTubeをはじめたくさんSNSサイトで自由に発信出来る時代になりました。しかし肝心な作品は上手く成ったのかと思うと疑問です。そもそも動画をやり始めた動機はユーチューブで尾上晴幸さんの自然を題材にした作品に感動し、始めた動画撮影ですけれどとてもとても足元にも及びません。最近では妻の方が尾上さんとSNSフレンドになり交流しています。以前は仕事仕事の毎日で趣味らしきものもなく仕事人間で

「こんなこと、あんなこと

ようになつて

した。しかし入会してからは人生に何か幅と余裕も有了感じです。旅行に行つても昔はただ単に観光地を回るだけで印象も薄かった為直ぐに忘れてしまっていませんがビデオで記録を取り

★開催日時  
五月十一日(日)  
十三時十五分～十七時

★場所

クリエイトホール  
第一学習室

★上映作品  
★参加人数  
十四本  
十八名

## 五月例会報告



例会の様子



司会の高橋会員



作品上映の様子



例会の様子

## 今後の例会予定

★六月例会  
六月八日(日)

十三時十五分～十六時  
三十分

★七月例会  
七月十三日(日)  
十三時十五分～十六時  
三十分

クリエイトホール  
第一学習室



例会会場の様子

★七月例会  
七月十三日(日)  
十三時十五分～十六時  
三十分

クリエイトホール  
第一学習室

## 2025年5月例会「上映表」

No	項目	作品データ	作品概要(80字内)	意見を聞きたい箇所(70字内) こだわり、見所(50字内)
			苦心箇所(50字内)	
1	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	高橋 陽 2025 昭和記念公園 チューリップ  3分23秒 2025年4月 2025年4月 Sony GW77 OsmoPocket EDIUSNeo3	2025年4月19日の昭和記念公園のチューリップです。 今までにも何回かアップしていますが何となく魅かれて撮影にでかけてしまいます。	
2	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	腰高 輝 根津神社のつつじ  5分15秒 2025年4月 2025年5月 Panasonic HC-VX992M、Canon Eos Kiss X9 CyberLink PowerDirector 365	今年の春は「三寒四温」の乱高下が激しく、つつじの開花状況を心配しました。そんな中、朝のテレビ放映を見て、今回は根津神社に決めました。  園内はつつじ見学者が多く、三脚が使えず画面フレがあります。ご容赦ください。	特に、有りません。  今回も概要を、MicroSoft社のCopilotから引用しています。
3	氏名 題名 時間 撮影 制作 機材 編集	清水 英毅 宇津貫緑地の見学  7分43秒 2023年5月 2025年4月 Panasonic HC-X920M EDIUS Neo2.5	2023年5月宇津貫みどりの会で里山保全活動を行っている「八王子市宇津貫緑地」を西南部地区環境市民会議会員が見学に参加しました。	
4	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	加藤利雄 桜花爛漫 (おうからんまん) ～井の頭恩賜公園～ 4分54秒 2025年4月 2025年4月 Canon ivis HFS21 EDIUS Neo3	井の頭公園の池の周りには約200本の桜が咲き誇り、ポートから眺めるお花見が大人気です。	
5	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	坂本克己 湯治の旅  8分11秒 2025年3月 2025年4月 SONY HDR CX-180他 COREL VideoStudio X10	時刻表を調べて旅の行程を考えることもなく、景色に一喜一憂することもない、湯治が目的の、のんびりした旅に出ました。	
6	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	原川まさみ 春 南浅川 2025/4  3分43秒 2025年4月 2025年5月 ニコン D3500 PowerDirector 19	南浅川の景色を撮ってみました。三脚で撮りました。	
7	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	山浦 茂 富士とさくら  7分30秒 から2023年4月から2025年4月 2025年5月 LUMIX G4 Pixel8 Pro PowerDirector19	今まで撮りためていた作品をまとめました。	

8	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鍵山充尚 私のこころ旅(その7)  9分54秒 2022年7月5日 2025年5月 iphoneSE Clipchamp	北海道旅行（2022年）の際の8日目の映像の前半を個人用記録としてまとめました。  未熟な編集技術のため、思い通りにはなかなか作れませんが、気づきもでてきました。少しづつ向上させいと思っています。	
9	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	辻升人 椿大神社  7分30秒 2025年4月8日 2025年5月8日 デジカメ・スマホ EDIUS Neo3	2025/4/6～8まで三重～大阪～名古屋の家族旅、そのNo.1です。孫なつみとの合同制作です。  弟の息子、そして私の長女と長男の合同7・5・3 遭ったところへお参りしに	フォントHGS創英角ポップ体に拘り
10	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鈴木玲子 桜  13分27秒 2025年4月6日 2025年5月6日 アイホン12,pro パワー・ディレクター-19	桜見にたまたまぶらりと行った時、ソメイヨシノ等 何時から咲いていたのか等いろいろ気になってしらべてみました。	
11	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	真田玲子 弘前公園 春景色 2025  6分 2025年 4月 2025年 5月 Panasonic GH5 EdiusPro9.5	一度は行きたい桜の名所…弘前公園を布拉りました。藩政時代の面影を残す弘前公園の4月、52種約2,600本の桜が咲き乱れます。来年は曳家の天守が元の位置に戻されるとあって<見納めの景色>に行列ができていました。	
12	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	町田豊年 マイバイクで南浅川を疾走する！ 日傘をさす女性が・・・  5分06秒 2025年 4月 2025年 5月 SONY cx-180 Power Director 21	退職した時、健康のため毎日のように南浅川橋を自転車で走りました。その時の感動を思い出し撮ってきました。思っていたものは撮れませんでしたが、春をおもいっきり楽しんできました。  写真を切り抜き人物を歩かせようしたのですが・・・。切り抜きは娘に教わり何とかできました。	写真の人物を歩くように見せるように方法。
13	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	浮貝カツ子 春の奥多摩を訪ねて  3分40秒 2023年4月 2025年5月 SONY-PJ760 EdiusPro9	ぶらりと奥多摩を散策しました。	
14	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	小松登喜男 山桜が満開  3分35秒 2025年04/月 2025年5月 Everio Power Directer21	2024年9月狂い咲した山桜は？	
15	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			