

2025年3月例会「上映表」

No	項目	作品データ	作品概要(80字内) 苦心箇所(50字内)	意見を聞きたい箇所(70字内) こだわり、見所(50字内)
1	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	高橋 陽 バスツアー 秋の越後路 6分54秒 2024年1月 2024年1月 Sony GW77, Inata360 X2 EDIUSNeo3	ツアーレイは八王子発着で、新潟県内の4か所（大源太湖、奥只見湖、八海山、清津峡）を巡る旅でした。本編は奥只見湖と清津峡をまとめたものです。	
2	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	辻 升人 台東区 浅草寺・さる・はと・スカイツリー 8分02秒 2022年1月 2025年1月 スマホ EDIUSNeo3	先月USB不調につき繰り返し撮影 お遍路をしながら、何を思ったか…。	
3	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	坂本克己 オリーブの島と巡礼 11分42秒 2017年10～11月 2025年2月 SONY HDR CX-180 Colel VideoStudio X10	小豆島の八十八箇所(全長約145kmの遍路道)を 巡拝した時に撮影したものです。 お遍路をしながら、何を思ったか…。	
4	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	小松 登喜男 山桜が咲いた 季節外れの山桜 2分30秒 2024年9月 2025年3月 JVC PowerDirector21	2024年9月ベランダから外を見ていたら季節外れの 山桜が咲いていました。ビデオカメラで撮影したの ですが足場が悪く手持ちになりました。	
5	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鍵山充尚 私のこころ旅(その5) 9分50秒 2022年7月2日・3日 2025年3月 iphoneSE Clipchamp	北海道旅行（2022年）の際の5日目と6日目の 映像を個人用記録としてまとめました。 稚拙な撮影・編集技術ですが、ナレーションの試み もしてみました。課題が多く、なかなか解決できませんが、少しずつ向上させたいと思っています。	
6	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	小野 進 赤べこ発祥の地「会津圓藏寺」 6分30秒 2024年11月 2024年11月 Panasonic DC-GH6 DaVinci Resolve19	「寺男」と名指しされていますので、それにチョット 応えた作品です。福島県の郷土玩具「赤べこ」の 発祥地を訪ねてみました。 撮影はカメラをすべて手持ちで4K120pで撮りました が手ぶれ補正の効くソフトをもってしても如何とも しがたいショットが結構あります。	
7	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	真田玲子 弘前公園 秋冬 6分 2024年11月 2025年2月 2025年3月 Panasonic GH5 EdiusPro9.5	桜の名所で知られる弘前公園の秋と冬の景色です年 末年始の豪雪で甚大な被害がありましたが「弘前城 雪灯籠まつり」が開催されました 来年度には天守 曳き戻しが行われることと 今だけの景色がありました	

8	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	腰高 輝(こしだか あきら) 池上本門寺と梅園 4分10秒 2025年2月 2025年3月 Panasonic HC-VX992M、Canon Eos Kiss X9 CyberLink PowerDirector 365	今年の立春寒波がようやく過ぎ、最高気温も17°Cになり、テレビ報道の梅の開花と前から行きたかった「池上本門寺」を「池上本門寺と梅園」のビデオ化しました。 梅園内は三脚使用禁止に付き、画面ブレがあります。ご容赦ください。	特にありません。
9	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	町田豊年 東北の春旅 さくらとお城の競演 4分28秒 2024年春 2025年3月 Sony HDR cx-180他 CyberLink PowerDirector 21	桜のニュースが流れてきました。まだまだ寒いのですが確実に春が近づいているんですね。急遽そんなところの雰囲気のものを作ってみました。昨年、桜を追いかけた旅に行ってきたものです。	
10	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	浮貝カツ子 春が来た 3分47秒 2024年3月 2025年2月 SONY-PJ760 EDIUS Pro 9	昨年撮影した昭和記念公園です。春が遅くやっとチュークリップも咲いてくれました。	
11	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	山川泉 空からの幸せ 3分45秒 2023年～2024年 2025年 iPhone8 プラス EDIUS Neo 3	自宅のベランダなどから素敵な空を見られます。光芒(こうぼう)は以前見たことがありましたが、反薄明光線は初めて見たので感激しました。	
12	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集	鈴木裕子 一炊(いっすい)の夢 11分30秒 2025年2月18日 2025年3月6日 AIホン12. パワーディレクター19	能の「邯鄲」(かんたん)の曲が好きで自分のとおもって記録として残しておきたいと思って挑戦しました。	
13	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			
14	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			
15	氏名 題名 副題 時間 撮影 制作 機材 編集			