

映像802会報

2023年
10月号
2023年
10月15日

何を撮りどう処理するか？ 初谷信太郎

私は暫く作品作りをし
ておられます。電車の撮影は
続けていますが、目新しい
物が無くただつなげてイル
のみで自己満足の世界に居
ます。ではこれから何を撮
りどう編集できるかを思案
しているの
ですが中々
**「こんなこと、あんなこと
すね。たいで**

良い知恵が浮かんできませ
ん。今は、まず体を動かす
ことが先に立ち、グランド
ゴルフに集中しているのが
現状ですね！ですので、こ
のグランドゴルフを何とか
映像に出来ないか都思案を
繰り返しております。実際
のプレーを、ウエアラブル
カメラを頭に付け撮って見
るとすぐにレンズが曇り真っ
白になってしまいます。今
クロリド目を何とか出来な
いか都思案中です。一つは
眼鏡の曇り止めが、カメラ
のレンズにきくかをこれか



グランドゴルフ

十月フェスタ報告

★開催日時

十月八日(日)

十三時～十六時三十分

★場所

北野市民センター

八階ホール

★上映作品 十七本

★参加人数 二十三名

★お客様人数 四十六名



作品上映中



名司会 小野会員



フェスタ後の懇親会子



会場の様子



受付の様子



今年のフェスタは四年ぶ
りのお客様を招待してのフェ
スタを開催することが出来
ました。加藤会長を中心に
小野会員の名司会で無事十
七本の作品を上映すること
が出来ました。

今後の例会予定

★十一月例会

十一月五日(日)

十三時十五分～十七時

クリエイトホール

第七学習室

★十二月例会

十二月十日(日)

十三時十五分～十七時

北野市民センター

会議室1

2023ビデオフェスタ802

司会 小野 進

北野市民センター8階ホール
2023.10.8(日)

第一部

13:00~13:50

休憩 15分

1, Waltz-休日つばさの翼

前半はやじるべえモバイル鳥たちの作品紹介。
後半はかもめのモバイルに昔の思い出を少々いれました。

5分 石井高志

2, 横濱三塔物語よこはまさんとうものがたり

横濱三塔の愛称は昭和初期に外国船員がトランプの
カードに見立てて呼んだことが由来と言われています。

7分 加藤利雄

3, アパルトヘイトの国

南アフリカの人種差別の象徴とされるロベン島を訪れた
時の記録です。

6分 高橋 陽

4, 釧路湿原くしろしづげんと幣舞橋ぬさまいはし

日本最大の湿地帯である釧路湿原と「世界三大夕日」の
ひとつと言われている幣舞橋の夕日を撮影しました。

分 山浦 茂

5, 早春かいざんざいの上高地 一開山祭一

上高地のシーズンの幕開けである「開山祭」に参加した
後で、河童橋上流を歩いて回った時に撮影しました。

分 高橋一郎

6, オリーブ香る小豆島しょうどしま

小豆島は「24の瞳」の映画村、エンジェルロード、
オリーブの丘、など訪れてみていただきたいです。

5分 小林節子

第二部

14:05~14:40

休憩 15分

7, 塞せいの神かみに託たくす熱あつき思おもい

地域の行事に力を尽くす老人がいました。

7分 浮貝カツ子

8, 谷保天満宮やほてんまんぐう

昨年、早春の「花」を求めて、旧通勤途中で聞いた
「駅名」の天満宮があると聞き撮影・ビデオ化しました。

3分 腰高 輝

9, イルミネーションを楽しむ

昨年末、相模湖のイルミネーションを見に行きました。
その時に撮った動画を編集してみました。

5分 原川正三

10, 花風はなかせ

桜の花は散りやすくて儂い。
近所の乞田川にも風が吹いてきた。

4分 飯塚 博

11, 国営ひたち海浜公園こくえいコキアかいひんこうえん

国営ひたち海浜公園で秋のコキア、三分咲きのコスモス、
常陸秋ソバの花に焦点を当てて心を癒されました。

3分 清水英毅

12, 津久井湖ぎんこう吟行

私の所属している俳句誌朱夏の津久井湖吟行の
記録です。

7分 辻 升人

第三部

14:55~15:35

13, 大樹ひろきの世界

2019年11月に、息子大樹の初めての
個展を開く事ができました。

5分 山川 泉

14, 高幡不動あじさいの紫陽花まつり

スマホを使用し高幡不動の紫陽花祭りを撮影し
編集ソフトVLL0で作成しました。

分 小松登喜男

15, あれから50年

50年前東京から九州に帰る途中隣の人と友達になり現在
に至るまでお付き合いしている事を取り上げてみました

7分 鈴木矜子

16, 毛越寺もうつじ

世界遺産毛越寺の6月 あやめ（花菖蒲）が見頃を迎え、
緑が深くなった浄土庭園に彩りを添えています。

5分 真田玲子

17, 一乗谷朝倉氏遺跡いちじょうたにあさくらしいせき

戦国時代末期、一乗谷朝倉氏は織田信長の軍勢の前に
およそ100年余り続いた栄華の幕を降ろした。

7分 小野 進

