

# 映像802会報

2019年  
2月号

2019年  
2月10日

ビデオ編集二十数年 夏目満子

映像編集に手を染めるようになったきっかけは、旅先で撮った映像を帰宅後見ると自分の足や地面を長々と写っていて、これらを何とか削除できればと思っていた矢先、市の広報で、

## こんなこと、あんなこと

映像編集のクラブがあることを知り、入会したことです。

あれから、早や二十数年になります。

若い頃は、仕事からみで、又、退職後は夫とともに国内外を旅して撮影した映像を、今も折に触れ見て懐かしんでいます。

しかし、編集しないままのテープが、まだ機の引き出しに一杯残っています。少しずつ編集しようと努力していますが、



何しろ長い年月を経て、記憶は薄れて、編集もなかなか捗りません。編集は、感興のさめぬ内になすべきであると、自戒する今日この頃です。

## 二月例会報告

★開催日時

二月十日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十時～十一時三十分

勉強会

「三脚を立てられない場所で手振れを少なく撮影するあれこれ」



手振れ防止



講師小野会員



勉強会の様子

★例会

十二時三十分～十七時

★上映作品 十八本

★参加人数 二十七名



例会の様子



司会の山田会員

## トピックス

★「やさしいビデオづくり講座三日間」を三月三十日、三十一日、四月七日で開催します。

(詳細後述)

★浮員会員が平成三十年春日部市ビデオフェスティバルで入賞しました。(詳細後述)

## 今後の例会予定

★三月十日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～勉強会

※「一本の梅の木、花をどう撮影するか」というテーマで皆で討論します。

各自近くの梅の木、花を撮影し、三分以内に仕上げ、持参して下さい。

十二時三十分～十七時

例会

★四月十四日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～勉強会(内容未定)  
十二時三十分～十七時

例会

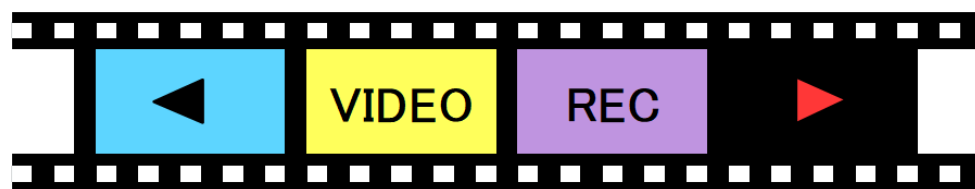
## 2月例会「上映一覧」

映像802 2019年2月10日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	辻升人「大分県 湯布院」 6分30秒 2019年1月 新作	九州旅行 6作目	今年作品の中で一つどこかで冒険を試みようかと思えます。今回はBGMをやってみます。
2	山川泉「ちいさな幸せ」 2分30秒 アイフォン 2019年1月 新作	田中智さんが、実物の1/12スケールで、ミニチュアの美味しそうなるものをたくさん作りました。ごく一部ですが、とても小さくてびっくりしました。 本当はみている人も撮影するべきでした。もっと、たくさん、指や楊枝と一緒に撮ればよかったですと思いました。	
3	山崎友久「東京の銀杏並木」 4分40秒 撮影2018.11制作12. Panasonic HC-V300M	東京の銀杏並木と題して、晩秋の国営昭和記念公園の銀杏並木と明治神宮外苑の銀杏並木を撮影し、短い作品とした。	
4	大熊昇「美山かやぶきの里」 6分35秒 2018.11.23 新作 CANON HFG20	フルムーン旅行の初日に山陰線園部駅からバスで「美山の里」へ行き、かやぶきの里を取材し、編集しました。 特にありませんが、山里のせいか、風が冷たく寒さを感じました。	何でも質問、意見はどうぞ!
5	さかもと かつみ 「か ようきょく じんせい」 坂本 克己「歌 謡 曲 だ よ 人 生」 だい2きょく (第2曲):あの日をままで 6分56秒 撮影1977年 ニコン R8+EPICONT+カメラ	歌謡曲を挿入歌(イメージして?)として制作した作品の第2作目です。 8ミリフィルムです。	
6	しみずえいき か の う や ち ょ う かい や き 清水英毅「叶谷町会 どんど焼き」7 分53秒 2019.1 新作 Panasonic HC-X920M	2019年1月中旬叶谷町会 どんど焼きの活動は、繭玉焼き・餅つき・けんちん汁・黄粉餅などを住吉神社境内などでの開催したのを撮影しました。晴天に恵まれ大勢の参加者で盛況な賑わいに主催者も喜んでいました。 どんど焼きの完全な残り火で繭玉を焼いている光景は、時間の都合で撮れなかった!?	
7	大島錬三「トマトのクローン栽培を 家庭菜園で!」6分8秒 撮影H30.7月 編集H30.8月 ソニーAX-55 綿密な講評希望有り	5月の連休にトマトの苗を買ったとき、苗を物色中のおばあさんがつぶやきました。私は「苗を一本買ったら、後はわき芽を摘んでこれで苗木を増やします」と。	筋書やナレーションは作れるが、それに伴うカットが思い浮かばない。
8	かとうとしお めいそうじょうき 加藤利雄「明窓浄机」 6分22秒 撮影18.11制作19.1 Canon iVIS HF G20	明治から大正時代にかけて活躍した文学者が住んでいた旧宅が公園として公開されている。そこには執筆の部屋から窓を通して望める庭があった。 建物内部が撮影禁止だったので、建物外部から室内を撮影し補った。 作品構成とナレーション作り。	見やすい作品になっているか。 構成が分かりやすい作品になっているか。 上記で修正箇所がないか。 コンパクトな作品に仕上げること。
9	高田慶二「東京国際フォーラム」 3分15秒 撮影18.10制作19.1 LUMIX-G7	東京国際フォーラムの「ガラス棟」をメインに撮影	

10	うきがいかつこ「すいぎゅうしゃ 浮貝カツ子「水牛車でよんなあ よんなあ」 7分 撮影 30.12 制作 31.1 SONY-HDR-PJ760V	タイトルのよんなあよんなあは沖縄の方言でゆ っくりという意味です。由布島へ水牛車で渡った 旅行記です。	
11	山浦 茂「三十槌の氷柱」 4分 制作 31.1 Panasonic HC-WX970M	奥秩父の三十槌の氷柱の作品です。 幅が広い為、全体のスケール感を表すのに電動ス ライダーを使ってみました。寒かったです。	
12	喜多村洋子「杉並区立 蚕糸の森公 園」 3分30秒 撮影 19.11 制作 19.2 SONY HDR-PJ680	昨年の11月に新聞の記事で「蚕糸の森公園」を 知り、行ってみました。 紅葉がきれいでした。 三脚は持参しましたが、まだまだムラがありま す。カラーバランスを効果的に使うのは難しいで す。	
13	小林節子 <sup>たんざんじんじゃ</sup> 「談山神社」 2分55秒 制作 19.2 SONY-PJ670	6年前ツアーで行きました。 時間が短くて忙しく撮影しました。 歴史の奥が深くてナレーション入れると映像が たりなくて難しいと感じました。	
14	鈴木俊博「北条武将/大石信濃守照基 の甲冑づくり」8分20秒 撮影 29.10 制作 31.1	2017/12 例会作品「北条武将七領の甲冑づくり」 のリメイク版です。講評の中であった「甲冑の魅 力説明」及び制作発表会の不足映像等を入手して まとめました。 甲冑の魅力説明ナレーション部分の映像表現に 苦心しました。テロップ/甲冑映像の重複化	例会後、リメイクの必要性を感じ自 撮影作品では無いため八王子城跡 三っ隣会広報部の保存映像を調べ 借用しました。
15	高橋一郎「北ベトナムの思い出」 ：ハロン湾とチャンアンクルーズ 7分 撮影 30.11 制作 31.2 SONY FDR-AX60	ベトナム北部の2か所の世界遺産の記録です。 ナレーションで説明する内容が見つけられず、映 像だけを流しています。 同じような画面で飽きてしまいます。 対応もできませんでした。	
16	青木秀子 <sup>せいじゃく ていえんさんさく</sup> 「静 寂 の庭園 散策」 4分45秒 撮影 18.12 制作 19.2 Canon iVISHFG20	昨年、五島美術館の庭園を映してきました。 三脚を持ち込むことが出来ず、画面が大揺れで す。並べただけのもので、もうしわけないと思 います。 ありえないことを、勝手に想像してみました。	
17	初谷信太郎「2018年の軌跡」 (By 小仏) 2分35秒 撮影 18.3~11 制作 19.1 Nikon D5500	昨年撮りだめたぼのを繋げてみました。	
18	おのすずむ「かたくらじょうせき 小野進「片倉城跡公園」 あきすがた」 秋 姿」 4分50秒 パナソニック DC-GH5 2018年12月 新作	片倉城跡公園の晩秋を4K(4:2:2 30P 150Mbps) で撮影したものをブルーレイに書き出していま す。 被写体の木の葉など細かな表現は難しいです。	

# やさしいビデオづくり講座3日間



毎年多くの方が参加される動画の入門講座です。

ビデオ撮影の基本とパソコンによる動画編集が3日間で学べます。

マンツーマンでベテランの会員があなたを丁寧にサポート。

受講して動画作品を Youtube にアップしてみませんか！

話題の<4K 動画、ドローン、タイムラプス>に挑戦してみては！？



開催日	3月30日(土)、3月31日(日)、4月7日(日)
時間	10:00 ~ 17:00 (12:00~13:00 昼休)
場所	八王子市北野市民センター会議室 (京王線/北野駅前)
受講料	1000 円(テキスト代、DVD 代他)
募集人数	10 名(先着順)
持参品	ノートパソコン(Windows7・8・10)、ビデオカメラ(デジカメ)

<お申込み & お問い合わせ>

映像 802 会長 / 小野 進 まで

電話 : 042-635-8616

携帯 : 080-5452-1259

メール: [ved02477@nifty.com](mailto:ved02477@nifty.com)

検索ワード:  映像 802

## 浮貝会員が春日部市ビデオフェスティバルで連続入賞！

平成30年度春日部市ビデオフェスティバルにおいて、浮貝カツ子会員の「青鬼集落」が春日部シネサークル会長賞に輝きました。昨年の「ねこ新聞に愛を紡いで」（春日部市文化連合会会長賞）に続いての連続受賞です。作品は下記URLでご覧になれます。

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAtcz6HasmY&feature=youtu.be>

### 平成30年度 春日部市ビデオフェスティバル 第2部 映像コンテストの部 入賞作品一覧

番号	賞	都道府県	氏名	作品名
1	春日部市長賞	埼玉県	田中 進 様	デン左と語る
2	春日部市議会議長賞	東京都	金子 喜代子 様	聖者のぶどうと農民ロッソ
3	春日部市教育委員会教育長賞	岐阜県	吉田 瑞穂 様	小さな映画のものがたり
4	春日部市芸術文化振興会理事長賞	埼玉県	室久保 恵一 様	冬の鳥たち
5	彩の国埼玉映像連盟会長賞	東京都	河野 照夫 様	乗るか 飾るか
6	春日部市文化連合会会長賞	東京都	山岸 太一 様	風に舞う東北の虎
7	春日部シネサークル会長賞	東京都	浮貝 カツ子 様	青鬼集落
8	審査員長賞	埼玉県	来間 キミ子 様	ご先祖さま
9	審査員長賞	埼玉県	溝口 正道 様	県名の故郷を訪ねて
10	審査員奨励賞	神奈川県	福山 健明 様	父の旅路
11	審査員奨励賞	埼玉県立 川越高等学校放送部	埼玉県立 川越高等学校放送部 様	日輪の下に
12	特別賞	埼玉県	住田 勝 様	山里にひびく 紙すきの音



### 選者講評

オープニングの映像で見せられました。青鬼集落はこのような映像が撮れる素敵な集落なんだろうと思わせてくれました。この青鬼地区の神事を中心に描いた作品ですが、風景の見事さと、そこに暮らす人々が醸し出す温かな雰囲気が伝わってきました。集落の人々が助け合って暮らしてきた「結」というものの温かさでもあるのでしょうか。また作品にはイラスト画がインサートされますが、この青鬼の色使い、顔かたちが作品にマッチしてとてもいい味を出しています。映像からは季節の移ろいも感じられ、白く輝くアルプスの山々と、緑一色の山、刈り取り時季の黄色に実った稲、紺碧の空、そして土の色と澄んだ水、この作品からは「色の力」というものも感じとることができました。

