

映像802会報

2018年
7月号

2018年
7月8日

記録の無い人生 山崎 友久

会報の原稿執筆を命ぜられ、過ぎ去った自分の人生を振り返ると、既に傘寿も過ぎたにも拘わらず、自分の人生に関する写真等の記録が無い事に驚いている。色々写真を探している内に、幸いにも、美しい「平成二十三年会津若松

城改築直後」の写真を見つけた。思い出せば、この写真を撮影した場所のすぐ横に「荒城の月」の歌詞の石碑があり、その一節を口ずさんでいる内、北欧の国スウェーデンで、多くの国からの友達との楽しい酒席を思い出した。宴も盛り上がり、各自、自分の国の歌を披露しなくてはならなくなり、荒城の月の歌詞を英語で説明して、独唱した事を思い出した。これ以外にも、記録には無いが、スウェーデン

城改築直後」の写真を見つけた。

こんなこと、あんなこと

思い出せば、この写真を

撮影した場所のすぐ横に「荒城の月」の歌詞の石碑があり、その一節を口ずさんでいる内、北欧の国スウェーデンで、多くの国からの友達との楽しい酒席を思い出した。宴も盛り上がり、各自、自分の国の歌を披露しなくてはならなくなり、荒城の月の歌詞を英語で説明して、独唱した事を思い出した。これ以外にも、記録には無いが、スウェーデン

七月例会報告

★開催日時

七月八日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

「何でも相談会」

十時～十一時三十分

★参加人数 十八名

★編集操作上の疑問点等についての相談に応じました。

「例会」

★上映作品 十六本

★参加人数 二十九名



司会の夏目会員

会員連絡

●ビデオフェスタ作品の後ろに自分の写真を貼り付けて下さい

ビデオフェスタ関連

★開催日時

十月二十日(土)

十二時半開映、

十七時終映(予定)

★開催場所

北野市民センター

八Fホール

準備 前日十七時半～

●作品長さ 七分以下

●上映出品表 七月末

●作品締切 九月例会日

今後の例会予定

★八月十二日(日)

北野市民センター7F

会議室1

「何でも相談会」

十時～十一時三十分

「例会」

十二時三十分～十七時

★九月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

「例会」

十時～十七時

ビデオフェスタ作品の上映



懇親会



例会の様子



例会の様子

7月例会「上映一覧」

映像802 2018年7月8日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	清水英毅 <small>おのいけ こうえん</small> 「小野池あじさい公園」 のあじさい祭り 6分10秒 Panasonic HC-X920M	群馬県渋川市小野池あじさい公園の2018年のあじさいまつりを撮影して来ました。 小雨で傘を差しての撮影でしたが、途中小雨が上がりましたのでアジサイ日和になりました。	
2	坂本克己 <small>ぼうそう</small> 「暴走」 8分26秒 ニコン R8(サレトの8ミカマ)	昭和55年制作(撮影)の8ミリフィルムです。今見ると、描き方などは稚拙ですが、映画に対する情熱は当時の方があったような気がします。	
3	青木秀子 <small>いずどのほり</small> 「伊豆殿堀」 <small>のびとめようすい</small> (野火止用水) 7分00秒 SONY	最初は紅葉を撮影に行きましたが、どうして良いか分からずに、何度も訪ねて、そのまま、纏めてみましたが、不足している物があると思っています。いまだに解りません。	何か良いヒントがありましたら、よろしく願いいたします。
4	山川泉 <small>ひろき</small> 「大樹!ついに!!やったぜ ~い!!!」 (スポーツライミング) 8分40秒 ソニー	2012年から年に一度だけ、息子大樹と一緒に私も挑戦しているクライミングです。6年間大樹は真ん中くらいまでであきらめてしまいます。今年は、とうとう・・・ 時間短縮	8分40秒は長いので、7分以内にしたいです。 大樹の、やったー!と言う喜び
5	浮貝カツ子 <small>こもれば なか</small> 「木漏れ日の中で」 7分22秒 SONY-HDR-PJ760V	西沢溪谷のアズマシャクナゲに逢いたくて行きましたが見頃を過ぎて僅かしか咲いていませんでした。 滝の撮り方が難しい。 滝が白く光るので絞ってみました。	滝の撮り方を教えてください。
6	辻升人 <small>ながさき めがねばし</small> 「長崎 眼鏡橋〜グラバ 一園」7分00秒 SONY SR12	九州の旅その2です。	
7	町田豊年「中国二都物語 前編」 (北京・万里の長城) 8分22秒 SONY HDR-CX180	米朝会議のTVをみてビックリして作ってみました。	
8	高田慶二 <small>「きえゆくつきじいちば</small> 「消えゆく築地市場」 4分12秒 SONY:RX100	ナレーション、ただいま勉強中 マイク:iphoneのボイスメモで代用	
9	小林節子 <small>まつひめねむ しんしょういん</small> (松姫眠る信松院) 5分22秒 ビクターJVC	2016年松姫400年祭を撮影していましたが作品にしてみたいとおもいました。 物語としては奥の深いものですが素材がなくてまだ直すところが沢山あります。	
10	鈴木洋子 <small>さつえいりょうこう あずみの</small> 「撮影旅行 安曇野」 5分04秒 JVC Everio	新緑の安曇野の景色は美しく思い出に残る楽しい旅行になりました。	
11	米山国雄 <small>あめ しょうぶえん</small> 「雨の菖蒲園」 (青梅吹上園) 5分20秒 JVC エブリオ	あいにくの雨天でしたが女房にせがまれ行って見ました。花は雨に打たれ首を垂れてしまい、期待外れの映像になり残念でした。 青梅市吹上菖蒲園にて。 カメラに雨が掛かる心配で落ち着いて撮れませんでした。	

12	真田玲子「 ^{やさしいじかん} 優しい時間」 5分00秒	編集環境を一新しました。 テスト作品です。	
13	喜多村洋子「Rupinus(ルピナス)」 2分30秒 SONY HDR-680 Panasonic HC-V480	今年の5月14日津久井湖 水の苑池で撮ったものです。「ルピナス」は、柳井さん、清水さんの素晴らしい作品がありますが、私の撮ったものはこんなものでした。 撮影で、コンクリートを目立たなくし、花をどう生かすか、編集で、同じ花をどう並べたら飽きずにみていただけるかというところ です。	今更ながら質問するのも恥ずかしいのですが、撮影するときの心構え、例えば「花」や「風景」の場合等教えていただければ有り難く思います。
14	大熊昇「 ^{とうじ ひる} 東寺 昼とライトアップ」 6分30秒 キヤノン HF20	京都市内にある東寺の敷地内にそびえる五重塔をメインとして、金堂、講堂の仏像は目を見張るほどですが(映像は写真挿入です)五重塔のライトアップはしばしみとれてしまいました。ライトアップは期間限定です。昼間の映像は16年4月頃撮ったもので、ライトアップは同年11月に撮ったものです。 どの作品にも言えることですが、ナチュラルサウンドの扱い方、ワンカットの長さ、BGMの使い方 全体の長さのバランス、etc	作品全体の中でどんな意見でも聞かせてください。 今後の作品作りの参考にさせて頂きます。 特に五重塔の撮り方にこだわりました。 国内各地にある塔の撮影に言える事ですが、優美さ、たくましさ、etc
15	高橋一郎「 ^{しゆぜんじさんさく} 修善寺散策」 6分00秒 JVC	修善寺の町中を歩いた記録です。 たまたまホテルを見られる時期でしたが、きれいとらえることができませんでした。	
16	高橋陽「 ^{かんこう} ベルギー観光」 6分55秒 Sony GW77	孫娘二人と行った時のベルギー観光の様子です。小便小僧ならぬ小便少女がありました。	