

# 映像802会報

2017年  
10月号

2017年  
10月8日

喜ばれたDVD

喜多村 洋子

何をやってもピアノ以外は長続きしない私ですが、ビデオ編集は一年半も続いています。10年以上も続けておられる方たちの中で、ど素人の人間がやっていけるのだろうかという疑問に思いながらも一年以上つづけてこられたのは、K先輩の「皆いい人達ばかりだから」とか「続けていると面白さが分かってきますよ」という言葉。きめ細かいサポート。我が儘を聞きいれてく

ださる会の大らかさがあったからと感謝しております。ただただ感謝してあります。ところでビデオカメラを始めたまっかけは、ピアノを教える仕事をさせていただいでいて日頃のレッスンと発表会の様子をDVDにして保護者の方にお渡しするという



愛用のピアノ

こんなこと、あんなこと

ことでした。昨年映像802の講座を受けた後入会し、撮影とパソコンでの編集を教わり、K先輩に色々聞きながら半年後にDVDにすることができました。保護者に差し上げましたら「レッスンの様子と成長の過程が分かってとても有り難い」と喜んでいただきました。ビデオ編集をやっていてよかったですと思う瞬間でした！

## 十月例会報告

★開催日時

十月八日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十三時～十七時

例会

★上映作品

十二本

★参加人数

二十七名

見学者

三名

浮員会員の司会で作品の一つ一つについて沢山の意見が出されお互い学び合いました



司会 浮員会員



例会の様子



例会の様子



例会の様子

## お知らせ

★ビデオフェスタの準備リハーサルを行います  
会員の方はご集合下さい  
日時 十月二十七日(金)  
十七時三十分集合  
場所 北野市民センター  
八階ホール

## 今後の例会予定

★十一月例会  
北野市民センター  
ふれあい祭りの為お休みです  
★十二月十日(日)  
北野市民センター7F  
会議室1  
十三時～十七時



懇親会

## 10月例会「上映一覧」

映像802 2017年10月9日

| No | お名前・作品名(副題など)<br>作品時間・機材など   | 作品概要 (100字以内)   | 意見を聞きたい箇所 (50字以内)   |
|----|--|---|---|
|    |  | 苦心した箇所 (50字以内)  | こだわり、見所 (50字以内)   |
| 1  | 小野 進 <small>うきしましつげん</small> 「浮島湿原ひと時の夏」<br>3分50秒 Panasonic DMC-GH3                                      | 北海道上川郡上川町にある、標高870m、面積が東京ドームの約4.7倍の高層湿原。大小の沼が点在します。<br>全て手持ちの撮影です。被写体の「静」に対する「動」の狙いは上手くいきませんでした。              |   |
| 2  | 高橋 陽 <small>せかいいさんめぐ</small> 「イタリア世界遺産巡り」<br>6分50秒 Sony GW77   | 2017年3月にイタリアツアーで訪れた11か所の世界遺産の内、代表的なもの4か所をご紹介します。<br>7分に収めるために4か所に絞りました。                                       |   |
| 3  | 坂本克己 <small>い</small> 「どっこい生きてる」<br>8分19秒 SONY HDR-CX180   | 5年前(平成24年)に制作したものをリメイクしたものです。レフ・クレショフが実験したクレショフ効果(のようなもの)を試してみました。  |   |
| 4  | 中里 巖 <small>しょか にゅうかさやま</small> 「初夏の入笠山」<br>8分00秒 Sony HDR-HC9   | 梅雨の晴れ間を選び、すずらんで有名な入笠山へ、一日目は山野草を二日目は登山と、のんびりな撮影旅です。  |   |
| 5  | 浮貝カツ子 <small>なつ かみこうち</small> 「夏の上高地」<br>6分24秒 SONY HDR-PJ760V   | 大正池から河童橋までの自然研究路を歩きました。   |   |
| 6  | 小林節子 <small>しゅくば</small> 「しながわ宿場まつり」<br>5分03秒 SONY-PJ670   | 江戸時代にタイムスリップ  |   |
| 7  | 池田治郎 <small>せせらぎ ふ</small> 「細流の譜」<br>6分59秒 SONY HC9  | 2008年から2010年にかけて日野市の豊田地区を撮影したものです。当時は日野の原風景ともいえる水田もわずかに残されていました。しかし、今は作品の中の風景も失われつつあります。映像に残すことの大切さを実感した作品です。 |   |
| 8  | 青木秀子 <small>はちおうじしせいひやくしゅうねん</small> 「八王子市制百周年<br><small>あき いちにち</small> 秋の一日」<br>4分50秒 Canon iVIS HFG20 | 八王子市制百周年記念行事の初日、ブルーインパルス <small>の</small> 撮影に挑戦しました。<br>あっと言う間に飛行が終わってしまい、追いかけてくれず、又大ゆれで、とんでもないことになりました。      |   |
| 9  | 町田豊年 <small>あきいろまさか</small> 「秋色真っ盛りのカナダ」<br>～メープル街道・カナディアン<br>ロッキーの湖畔に行く!～<br>8分26秒 SONY HDR-CX180       | 秋は、日本と思われがちですが海外にも素晴らし秋があります。そんなところを秋らしい秋を表現できたらと思います。作ってみました。<br>秋色をどのようにしたらよいのか限られた素材の中からうまく選び出せませんでした。     | 持って帰ってきた資料をカメラで撮って付け加えてもよいのでしょうか?<br>秋はもの悲しいところもありますが、私には美しく楽しく思えます。そのようなものにできましたでしょうか? |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 10 | 山川 泉 「マダムダッソー<br><small>ろうにんぎょうかん</small><br>蠟人形館へ ようこそ」<br>3分00秒 アイフォン | お台場にあるマダム・タッソー蠟人形館でのアイフォン撮影です。色々な人形にじかに触れて面白いところでした。 |  |
| 11 | 真田玲子 <small>もうつうじ</small><br>「毛越寺」<br>4分50秒 Panasonic DMC-GH3           | 花菖蒲が身頃をむかえていました。                                     |  |
| 12 | 高橋 陽 <small>せわりてい さくら</small><br>「背割堤の桜」<br>2分30秒 Sony GW77             | 関東では余り知られていませんが、関西では有名な桜の名所「背割堤」を2017年4月に訪れました。      |  |