

映像802会報

2017年
5月号

2017年
5月14日

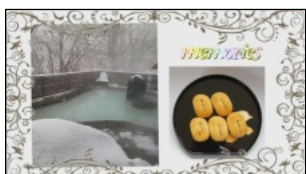
ついで旅

真田玲子

旅のかたちもいろいろ。この三月、里帰り（岩手県一関）&ついでに東北プチ旅行をすることに。さて旅先は？もちろん「春待ち風景」撮影！と意気込んでみたものの、「一度は食べたい！幻の金華豚」が目に入り、一路山形へ。立ち寄った山形駅のコンコースには、買って嬉しい山形土産のものがハタハタとはためいていました。サクランボ○○、ラフランス○○、

「こんなこと、あんなこと」

ただちゃ○○等々。ご婦人が何やら呟いています。「いただきます（もったいない）」手にしているのは「山形方言饅頭」小ぶりの饅頭に方言が刻印されています。思わず「私の田舎ではいただきますねえ」で「あらあ上手ですねえ」同年代らしい彼女は宿を営



旅でした。

た。雪の八幡平、花巻温泉を満喫、「だだちゃワッフル」とほっこり土産話を携えての田舎入りの

五月例会報告

★開催日時

五月十四日(日)

★場所

北野市民センター

会議室

十時～十二時

何でも相談会

十三時～十七時

例会

★上映作品 十四本

★参加人数 二十九名

★新入会員歓迎会

十七時～十九時



司会の池田会員



例会の様子



例会の様子

トピックス

☆清水会員作品

「田起こしから収穫

の喜びへ」が

ビデオサロン誌で入選

(詳細後述)



清水会員

今後の例会予定

★六月十一日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十二時

何でも相談会

十三時～十七時

例会

★七月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十二時

何でも相談会

十三時～十七時

例会



歓迎会

5月例会「上映一覧」

映像802

2017年5月14日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (100字以内)	意見を聞きたい箇所 (50字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	小林節子 <small>みこし かいだんくだ</small> 「神輿の階段下り」 6分55秒 SONY-PJ670	相模湖駅近くの与瀬神社でお祭りが ありました。50段の急な階段を1ト ンの神輿を担ぎ下ります。	3脚が使えない中、押されなが らの撮影は大変でした。
2	中里 巖 <small>ちい はなみ</small> 「小さな花見」 <small>じゅれい ねん さくら</small> - 樹齢51年の桜」 3分23秒 Sony HDR-HC9	企業内の花見に招かれOBが、大樹と なった満開桜に感慨を深める。あとは、 「花より団子」を堪能することとなっ た。	
3	山崎友久 <small>はる おとずれ みなみおおさわ</small> 「春の訪れin南大澤」 5分40秒 Panasonic HC-V300M	家の近く、南大澤の極めて良く整備さ れた遊歩道を、日々、散策しながら敏 感に感じる季節の移ろいをビデオに纏 め、「春の訪れ in 南大澤」とした。	
4	辻 升人 <small>おおずもうはちおうじぼしよ</small> 「大相撲八王子場所」 11分35秒 Sony R-12	大相撲の八王子場所を見に行きまし た、本場所やTVで見る事のない部分 を中心に撮影しました。	上位を目指すには大変な修行が 必要なこと、更に上下関係のき びしさを垣間見てきました。
5	米山国雄 <small>はる さんさい と</small> 「春の山菜採り」 6分22秒 JVC エブリオ GZ-E150	昨年続き春の山菜を採りに近くの里 山へ家族と出かけ、思い出の記録と して撮りました。	
		幼い子の追いかけて撮影に疲れ、せつか くの青空を撮り忘れてしまい反省。	
6	清水英毅 <small>た ましりんかかくえん</small> 「多摩森林科学園」 <small>さくら</small> 桜めぐり」 7分46秒 Panasonic HC-X920M	多摩森林科学園内の桜は、全国から250 種類の名木が栽培されて日本一の桜と 言われている。染井吉野より遅く咲く 八重桜の仲間も多いので長い期間、桜 の花を楽しむことが出来る。	スタッフ及び絵画を描いている 人にインタビューを撮るのを忘 れていたのでは上手く纏まらな かった。
7	佐野元子 <small>まんかい さそ</small> 「満開のサクラに誘わ れて」 2分24秒 Canon IXY	八王子市にある 富士美術館前 の桜並 木を中心に写真を撮り Windowsフォト ストーリー3で 編集しました。	
		画像に合うBGM が中々見つからなくて 苦労しました。	
8	浮貝カツ子 <small>はる</small> 「春 うらら」 5分53秒 SONY HDR-PJ760V	春の昭和記念公園です。チューリップ は見頃を過ぎていました。	お花は3分位が飽きず見られる と伺いました。この作品は6分 弱、やはり長すぎますか？
9	山浦 茂 <small>おぶせ やえざくら</small> 「小布施の八重桜」 4分50秒 Panasonic HC-WX970M	小布施の千曲川ふれあい公園の八重桜 を撮影してきました。	
		今年は桜の撮影で5箇所程行きました がなかなか思うような作品が撮れませ んでした。それと作品のBGM選びに 苦労しました。	

10	初谷信太郎 「 <small>しん</small> 「信ちゃん <small>さんぼ</small> 散歩Ⅱ」 ～ <small>さくら</small> 桜 <small>お</small> を追いかけて～ 6分7秒 Nikon:D5500 OLYMPUS:SZ-30MR	散歩がてらに写真や動画を撮りためたものをつないでみました。	
11	矢島益子 「 <small>はな</small> 花 <small>もと</small> の下にて」 3分40秒 SONY HDR-CX630	超満員の千鳥ヶ淵は撮影どころではありませんでした。芸術村は、前日強風が吹いたそうで、桜は半分散ってしまいほとんど人がおりませんでした。芽吹き <small>の</small> 緑がとてもきれいでしたが、思うように撮影ができず、反省点ばかりです。	
12	夏目満子 「 <small>ねんご</small> 14年後 <small>ちい</small> の小さな <small>ほうもんしゃ</small> 訪問者たち」 10分30秒 CANON HDV1080i SONY HDR-CX720v	14年前に制作した作品を思い出しながら、庭に来る鳥たちを撮影しました。14年まえにやって来た鳥たちと比較しながら撮影を楽しみました。 鳥たちは非常に敏感ななので、人の気配ですぐに飛び立つので、良い瞬間がなかなか撮れませんでした。	新旧の映像の合作にしようと決めましたが、結果は、並べただけで、他に良い編集方法はないものかと考えています。良い意見が有ったら、教えてください。 別に、こだわったところはありません
13	三浦節子 「 <small>かぜ</small> 風 <small>さんぼみち</small> の散歩道」 7分00秒 SONY Digital HANDYCAM	国木田独歩、太宰台治など昭和初期の文豪を偲ぶ玉川上水沿いの文学散歩道は武蔵野の豊かな自然と融和していて、活躍していた文豪たちの息吹を感じるようでした。 井の頭自然文化園の緑の中で思わず深呼吸したあの空気が入ってくるすがすがしさを表現できませんでした。	映像、ナレーション総てに気づかれた所をご指導して下さい。 大好きな撮影場所でしたので、わずかの事に持ちの上でとらわれました。
14	真田玲子 「 <small>おも</small> 想 <small>ばな</small> い花」 3分30秒 Panasonic DMC-GH32	津久井 雲居寺] 雨の日の桜です	

地域ドキュメント

田起こしから収穫の喜びへ

7分18秒

清水英毅さん (東京都八王子市)

撮影●パナソニック HC-X920M

編集●グラスバレー EDIUS Neo 3



●休耕田復活の記録。◆今では知らぬ者も多い米を作る過程に着目。日々成長する稲を丁寧に撮影していて、見ている方もワクワクします。根気がいる手法ですが、定点撮影しタイムラプスで見せるシーンがあっても良かったですね。

清水英毅会員の「田起こしから収穫の喜びへ」がビデオサロン 5月号「魁ビデオ道場」で入選しました。

おめでとうございます。

清水会員は環境保全関連のボランティア活動をされていて、その活動を克明に記録しています。その中で「米作り」をテーマに今回の作品を仕上げたとのこと。数時間に及ぶ1年分の撮影記録から7分にまとめるのに苦労したそうです。

今回の入選をボランティア仲間へ報告し、今後もビデオ撮影への協力をお願いしたとのことでした。

今後の益々の活躍を会員一同楽しみにしております。

