

3月例会「上映一覧表」

2015年 3月 8日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要	思い入れ
		苦心した箇所	こだわり、見所
1	坂本 克己 「まぶしい夏」 ・3分20秒 ・Nikon R8	8ミリフィルムでの歌謡映画です。 作品づくりで苦心した箇所、作品への思い入れ、作品のこだわり、見所 以上をひっくるめて、右の表に記載。	3分と短い作品なので場面転換にインサートカットは挿入しないでつなぐようにしました。特別なメッセージもない作品です。
2	山川 泉 「中国の春節」変面ショー ・8分09秒 ・Sony GW77	中国の春節を祝う会に誘われました。お料理は食べるばかりで、撮影はできませんでしたが、変面ショーを間近で観られてラッキーでした。	二胡の演奏の他に演歌の人もでたのですが、変面ショーを全部入れたくて、カットしました。
3	浮貝 カツ子 「雪の朝」 ・5分50秒 ・Sony HDR-PJ760V	雪の朝、多摩中央公園内を撮影した風景です。 手が思うように動かず、寒さとの戦いでした。	雪の旧富沢家の住宅を以前から撮影したいと思っていました。その風景に心まで癒されました。
4	中里 巖 「雪の地獄谷温泉」 ・7分12秒 ・Sony HDR-HC9	何もない、冬の荒涼とした山間の温泉地、こんな不便な所に海外の観光客が訪れます。 何故?珍しい生態が見られます。	いいカットを撮るため、一泊二日(1/28-29)を要しました。
5	萩原 春嬉 「案山子」 ・2分31秒 ・コンパクトデジカメ ・Panasonic LUMIX DMC-TZ7	童謡 案山子をカラオケ風に、替え歌の歌詞をテロップで流し自己を揶揄した作品。 2~3分の短編で焦点を絞った作品づくりを心がけたが素材が少なくテロップに頼ってしまった点。	
6	高橋 陽 「動画編集最前線」 ・7分00秒 ・Sony Xperia Compact (スマホ)	スマホの動画編集機能は驚くべきものです。その事例を紹介します。	
7	清水 英毅 「つるし雛まつり」 ・7分21秒 ・Panasonic HDC0TM700 HV	百草園で2月25日~3月8日まで「つるし雛まつり」が開催されているつるし雛飾りなどを撮って来ました。 雛段の飾り前には、大勢の鑑賞者がいましたので責任者のインタビューを受けるのに時間が掛かりました。雛段周辺の全体を撮影出来なかった。	つるし雛などを作るのに丹精込めている作者の生き甲斐を楽しんでいるのが見られました。 雛作りなどの工房を撮影出来なかったのが機会を見て再度撮って見たいと思います。 雛段の飾りつけなどを工夫されているのを見て鑑賞者に感動を与えている。
8	小林節子 「秋田四景」 ・5分00秒 ・ビクター	行って来ましたビデオです。 悪天候でしたし連なって歩きますので落ち着いて撮影出来ませんでした。	
9	初谷 信太郎 「青梅路を走る」 ~第49回青梅マラソン~ ・6分35秒 ・Sony HDR-AS30V	青梅マラソンを参加しながら撮影を行い、別の意味で楽しさを感じました。	走り手から見た、スタッフ、沿道の声援等を切り撮りました。
10	真田玲子 「信州の旅」 ・9分00秒 ・Panasonic DMC-GH3	早春の安曇野、大町の雪まつり、地元のグルメ 満喫しました。 旅番組でよく目にする[箸あげ]に挑戦しました。なかなかピンとが合わず、使える素材があまりありませんでした。	