

# 映像802会報

2022年  
2月号  
2022年  
2月13日

鈍感力に支えられて 鈴木 矜子

「初心者講習会」が我家の近くで開かれたので何気なく軽い気持ちで参加した。

「映像」そのものよりご指導下さる方々のお人柄の良さに惹かれてその場で入会した。それから早三年。この間、作品数三本、それも殆ど先輩

方の貴重  
な時間と

## こんなこと、あんなこと

になる  
まで今

熱意を頂いての作品である。私が関わったのは、テーマを考える事、それに必要な文章、写真や動画であり、大事な編集はどう頑張ってもできない。然し先輩方に大変な迷惑をかけて「世界で一つの作品」が出来上がる。得意げに主人に見せるとズームであれだけ人様に迷惑をかけて申し訳ないと思わないのか。先輩方は、何も言わないだろうが、心底君の理解力のなさにうん

ざりしてると思う。空気が読めないのを鈍感力と言う。よく考えて本業に専念したら」という。映像に編集を加える事によって不要な部分分がそぎ落とされ、より明確に表現できる。正に能の世界である。私が編集出来るように



## 二月例会報告

★開催日時

二月十三日(日)

十三時～十七時

★場所

当初クリエイイトホールの予定であったがオミクロン株の感染急拡大の為にオンラインに切り替えた。ZOOM(オンライン)

★上映作品 十二本

★参加人数

延べ人数 二十一名

★例会終了後、引き続き都合の付く人で飲み物片手にZOOM懇親会を開催しました。



司会 山田会員



作品上映中



作品上映中



参加メンバー

## 今後の例会予定

★三月例会

三月十三日(日)

ZOOM(オンライン)

十三時十五分～十七時

★四月例会

四月十日(日)

クリエイイトホール10F

第二学習室

十三時十五分～十七時



懇親会



上映作品一覧

## 2 月上映作品一覧表

2022 年 2 月 13 日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80 字以内)	意見を聞きたい箇所 (80 字以内)
		苦心した箇所 (50 字以内)	こだわり、見所 (50 字以内)
1	<p>こしだか あきら <b>腰高 輝</b></p> <p>ばんしゅう しょうわきねんこうえん 晩秋の昭和記念公園 新作</p> <p>5 分 38 秒 撮影 : 21. 11, 制作: 21. 12. Panasonic HC-VX992M Canon Eos Kiss X9 C y b e r L n k</p>	<p>コロナ禍の続く中遠出も出来ず、安易とは分っているが、近場の晩秋の昭和記念公園を選択しました。同公園は、映像 8 0 2 へ入会して 3 回目のビデオ作品です。</p>	
2	<p>原川 正三(はらかわ まさみ)</p> <p>作品名 陣馬山に登る 新作 作品時間 3 分 42 秒 撮影 2021/11 制作 2022/2 機材ジンバル式カメラ レモビ ューK1 パワーディレクター19</p>	<p>11 月に和田峠から陣馬山に登りました。皆さんご存じの陣馬山かと思いますが、最近の様子を記録させていただきました。縦ブレを防ぐようにジンバル歩きをしました。逆光に弱いカメラなので、逆光で画面が暗くならないように注意しました。</p>	<p>特にありません 普通のコメントでお願いします す 日が沈むときの富士山の景色。 寒いのに、30 分以上山頂で待ちました。</p>
3	<p>うきがい か つ こ <b>浮貝カツ子</b></p> <p>雨の中尊寺 新作 4 分 50 秒 撮影 21. 10 制作 22. 2 SONY-PJ760V EDIUS Pro9</p>	<p>奥州藤原氏の歴史を垣間見た旅でした 雨の中の撮影は大変でした</p>	
4	<p>北川 知見</p> <p>ペットボトルキャップで帽子を作ったよ 7 分 22 秒 撮影 2021 年. 9 月 制作 2022. 1 月 スマートフォン L-01 C y b e r L n k</p>	<p>アイデアをひねり出すところと、色々な素材を使って作れるところを表現したかったのと、ボンドがこぼれて張り付いて取れなくて飾りでごまかしたところです。</p>	<p>何かあれば教えてください。</p>
5	<p>しみず せいぎ <b>清水 英毅</b></p> <p>第 42 回八王子いちよう祭り 5 分 11 秒 撮影 21. 11 制作 22・1 Panasonic HC-X920M EDLUS Neon3</p>	<p>コロナ禍でイベントなどを縮小したゴミ収集などの第 42 回八王子いちよう祭りを撮影しました。</p> <p>中央図書館歩道橋から撮影したが、甲州街道沿いの散策者が少なかった。高尾方面に行くに従っていちよう樹木の落ち葉が多くなっていた。</p>	<p>なし</p> <p>都立陵南公園の混雑しているところなどコロナ禍の感染に気を付けて撮影しました。 南浅川橋からの家族など川に遊んでいる情景に癒しを…</p>
6	<p>たかはし よう <b>高橋 陽</b></p> <p>早春の郷土の森博物館 新作 2 分 48 秒 撮影 22. 2 制作 22. 2 スマホ Xperia S041B EDIUSNeo3</p>	<p>府中郷土の森博物館で咲き始めた梅などを見てきました。スマホだけでどの程度ものが撮れるかトライしてみたものです。 アップはさすがに手振れがひどく使えませんでした。やむなく静止画切り出しで使いました。</p>	

7	<b>小林節子</b> 早朝冬の妖精たち 2分50秒 JVC EDIUSNeo3	毎朝見ている花たちですが霜が降りると見事に变身します	
8	<b>山田 道子</b> 八王子流鏝馬 3分45秒 2018年9月 2022年2月 PanasonicHC-V720M Power Director	2018年9月16日第4回八王子流鏝馬が片倉集いの森公園で行われましたので、撮ってきました。	
9	<b>小野 進</b> 「冬枯れの湯殿川ぶらり散歩」 4分10秒 パナソニック DC-GH5 レンズPana14-140mm/F3.5-5.6 II OLYMPUS 40-150mm F2.8 TAMRONNIKON28-300mm F3.5-6.3 EDIUS Pro 9.5	1月下旬から2月上旬、冬枯れの湯殿川は寒々とした風景ですが、鳥たちの動きだけがホットにさせてくれます。 散歩ついでのズボラ撮り。野鳥を探すのが大変。ナレーションは入れたくなかったが…。	カメラとフォーマットの異なるレンズも使って Log 撮影をしました。
10	<b>高橋一郎</b> 「伊豆山神社」 新作 4分 撮影 22.1 制作 22.2 SONY FDR-AX60 Power Director 14	今年NHKの大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に関係するところを訪れようと思っています。その第一弾です 梅も桜も咲いていなかったの、華やかさが全くありませんでした。	いつものように、行ってきましたビデオです。特にありません 同上
11	<b>真田玲子</b> はるあそび 新作 3分 撮影 制作 2022 2月 Panasonic GH5 EDIUS Pro 9.5	待ち遠しい春。家ごもり撮影です。	
12	<b>鈴木矜子</b> 雪に憶う 3分30秒 撮影 2022年2月11日 制作 2022年2月12日 iPhone	私が子供の頃佐賀県武雄市には、結構雪が降り、それも牡丹雪で木々に積もった雪、祖母のうちの庭の石灯籠に積もった雪を雪見障子から見るのが大好きだった。 雪見障子の動画がなかなか知人から来なかった事。最終的には静止画になった事。雪の降り具合の塩梅を見極めるのが大変だった	雪を撮った場所を入れた方が良かったのかな？ともまよいました。如何でしょうか。