

映像802会報

2020年
8月号

2020年
8月9日

上州名物かかあ天下と三行半 小野進

「江戸時代においては夫婦の離婚は「離縁状」或いは「去り状」を夫が出せば成立したものとされていていました。確かに封建的な社会制度であった江戸期では夫の専権離婚が建前でした。だから「離縁状」は夫側の勝手が許された、と私が受けた教育期ではそのように教え込まれました。例えば「離縁状一我等此度存外之不始末致、親類え迷惑相掛、申訳も無之、右ニ付其処離縁致候、以来何方え縁付候共、一言之申分無御座候、依之離縁状一札如件」が三行半で書かれます。明らかに夫が勝手気ままに妻に離縁状を出せる封建制度の事例、と考えられたのです。が、今日の研究では違ってきました。高木侃氏著「三くだりはん」(平凡社)はそうした歴史観

こんなこと、あんなこと

を変えてくれます。右の離縁状は、夫の不始末を詫げる文言をわざわざ書き記すことを要求されたもので、夫の専権離婚とは正反対の性格を持ったものである。つまり妻側は亭主の勝手です。事実、離縁状の多くは夫と妻の協議による離縁

が多数であったと見られています。中には妻側の勝手による離縁状すら残されています。ところで妻の離縁と言えば「駆け込み寺」が直ぐに思い出されます。鎌倉の「東慶寺」と並んで当時、よく知られた寺に上州新田郡に「満徳寺」があります。どちらも当時は尼寺でしたが、満徳寺は明治期の廃仏棄釈で現在は資料館が残っています。もともと上州は養蚕が盛んで妻の経済力が高かったこともあり、不都合があれば離縁に結び付き安かったとも考えられます。こうした新しい女性像を三行半を通して映像に出来ないものか、と思案しているのです。



満徳寺遺跡(資料館)

八月例会報告

★開催日時

八月九日(日)

十時〜十七時

★場所

北野市民センター

★上映作品

十八本

★参加人数

延べ人数 二十八名

内三名はWeb参加
他に見学者 一名



一部司会 高田会員



二部司会 真田会員



例会の様子

トピックス

★Zoomを使って例会のライブ配信に挑戦しました。(詳細後述)

ピテオフェタ関連

★作品の前に自分の写真、作品の紹介を入れて下さい。 約三十秒程度

★十月の例会で上映します、★わからないことのある方は第四日曜日のリモート勉強会に参加してください

今後の例会予定

★九月十三日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時〜十七時

★十月十一日(日)

北野市民センター

8Fホール

十二時十分〜十七時

ピテオフェスタ作品鑑賞



例会の様子

例会のライブ配信に挑戦！

8月例会でZoomによるライブ配信に挑戦しました。カメラはスクリーンを写す一眼カメラと、会場の様子を写すウェアラブルカメラの2台をパソコンに繋ぎ、作品上映中は一眼カメラ映像を、講評中はウェアラブルカメラの映像を流しました。また、Web参加者にも講評に参加してもらい、Zoom画面をプロジェクターに切り替えて繋ぎWeb参加者をアップでスクリーンに投影し、臨場感を出す工夫をしました。



都合で例会に来られない会員や、人数制限で午前、または午後しか出られない会員等が参加でき好評でした。
ただ今回マイクがパソコンマイクだったせいか音声が余りよくなく、今後別置きマイク等の設置が必要と考えています。

8月例会「上映結果一覧表」

映像802 2020年8月9日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	やまさき ともひさ まちだだり あえん 山崎 友久 町田ダリア園 5分27秒 撮影20.7 制作20.7 新作 Panasonic DC-FZ85	真夏の暑い日、町田ダリア園の花を撮影した。 暑い日差しに苦労し、ダリア園全体の広さの1/3程度の花を撮影した。	
2	町田豊年 日高山脈を行く 前編 6分15秒 制作20.7 新作 不明	80年代、10年ほど毎年北海道の山を歩きに行きました。山好きの1番は、この日高です。山脈は南北150kmもありますがその核心部の一部ですが、山の深さと楽しさを表現しようとして作ってみました。 日高の最高峰2052mは、東京の雲取山2017mと同じぐらいしかありませんが、3000m級の山を感じさせる大きさを持っています。そのように表現できませんでした。山では半分が、雨の中でした。	
3	大島 鎌三 私の散歩道 (副題): ~ 春の堀之内・寺沢地区 ~ 6分20秒 撮影R2.4 制作R2.7 新作 ソニー AX-55	自宅の近くに「里山保全地域 堀之内・寺沢地区」があり、春は新緑が美しく散歩に最適なコースです。また道沿いの花々も散歩風景を飾ってくれます。	樹木や草花のショットが多いので、単調な感じかも知れません。気付いた点がありましたら、ぜひアドバイスを下さい。
4	しみず えいき たてまちりよくち 清水 英毅 八王子館町緑地 しんしゅん けいかん 新春の景観 7分35秒 撮影20.5 制作20.7 新作 Panasonic HC-X920M	2020年5月上旬新型コロナウイルス感染が「緊急事態宣言」発令中でした。「池の沢に蛍を増やす会」の活動は、中止の状態でした。池の沢一周コースは、禁止標識がなかったので八王子館町緑地新春の綺麗に整備された自然景観を撮影しました。	
5	矢島益子 雨のふる日はやさしくなれる (副題): 少年院から届いた詩集 8分10秒 撮影20.7 制作20.7 新作 SONY CX630V	不思議な縁でこの本が私の手元に来た。コロナの影響で外出自粛の中、雨の庭を毎日撮り続けていたところだった。詩の背景には合わないところもあるけれど、心を打たれた詩をいくつか背景と重ねてみた。	
6	はむらせき 高橋 一郎 羽村堰あたり 3分 撮影2.3 編集2.8 リメイク SONY FDR-AX60	羽村堰の周辺を撮影しました。 自転車に乗り、移動しながら多摩川沿いのサクラも撮りました。	
7	喜多村洋子 SAKURA SAKURA (副題): 津久井湖周辺の桜 3分 撮影R1.4 制作R2.3 リメイク SONY HDR-PJ680	昨年の4月にどこか桜の咲いているところはないかなと、出かけましたら、津久井湖の南側の「花の苑池」というところが満開でした。北側の「水の苑地」も撮ってきました。 パソコンの操作が難しく動画を静止画にするのに苦労しましたが、高橋様にお聞きして解決することができました。	空の青さと桜のコントラストがいかにも勝手に思っています。
8	小林節子 鳥海山の恵み 6分 新作 SONY	ツアーで行きました	

9	高田慶二 立川グリーンスプリングス散策 5:55秒 新作2020.08 SONY RX-100	立川駅から徒歩8分、緑豊かな新しい複合商業施設で梅雨の合間 散策して来ました。	
10	こしだか あきら JR のえき 腰高 輝 JR みなみ野駅 しゅうへん さくら 周辺の桜(4K) 5分24秒 撮影宇20.3 差栄作20.4 新作 Panasonic HC-VX992M	普段、なにげなく通っている「兵衛川」沿道や宇津貫公園が一番映えるころの桜を4Kで映像化しました。それから、約1か月も経たない内に新緑になり、普段に戻ります。 兵衛川沿いの桜撮影は、手持ち撮影のため手振れが発生。カメラの手振れ防止機能ってあてにならない？	
11	さかもとかつみ 坂本克己 Goodbye Mr. Tears 5分49秒 制作20.7 他 SONY HDR-CX180	これも、エンディングノートの1ページです。記憶が確かなうちに、自分の身近な人、親しい人を記録に残しておこうと思い制作したものです。	これからの人生のテーマとして、伝えたいことや残しておきたいことを、映像という媒体で表現しようと思っています。
12	うきがい うめ きょうど 浮貝カツ子 梅かおる 郷土の もり 森 4分25秒 撮影20.2 制作20.3 新作 SONY FOR-AX60	府中市郷土の森博物館での撮影です。梅の撮影は難しく同じような作品にできませんでした。	パーンをして東屋までのカットが好きです。
13	山浦 茂 長岡花火大会2018 (副題):復興祈願花火フェニックス 5分34秒 制作18.8 新作 新作	今年はコロナウイルスの影響で全国各地の花火大会が中止になるみたいで2年前に作りましたが例会では初めての出品です。 あまりにもスケールがでかすぎてどこからどう撮影したらいいのか解りません。	
14	たかはし よう 高橋 陽 360度カメラ撮影 と編集 6分50秒 撮影、制作20.8 Sony GW77、Insta360 新作	7月例会で360度カメラで撮影した作品を上映したところ、質問が多かったので解説ビデオを作りました。	
15	真田 玲子 Spring ephemeral <春の妖精> 5分 撮影20.2 新作 制作20.7 Panasonic DC-GH5	秩父のセツブンソウ園を訪ねました	
16	おの すずむ 小野 進 キツネノカミソリ と・・・ウバユリ 4分47秒 撮影、制作20.8 新作 Panasonic GH-5	「妖艶」の花言葉を持つキツネノカミソリ。果たして騙しているのか・・・「無垢、威厳」のウバユリは・・・？ 全部！	キツネもウバにも化かされないように。
17	辻 升 人 早春賦 7分1秒 撮影2.3 制作2.8 新作 スマホ	また神社とお思いでしょうか、今回は違います。身内は一人もいません。	見どころは全くありません、こだわりはBGMと俳句とIN・OUTです。
18	山川 泉 お気に入り台湾 5分20秒 撮影17.11 制作20.8 新作 SONY GW77	台湾へは3回行き、最初はツアーで、2回め3回めは自分達で電車を乗り継いで色々な所へ行きました。まだ興味深いところはたくさんあるので、また行きたいです。 いつものことで、手振れが多くて大変でした。	