

映像802会報

2019年
12月号

2019年
12月8日

落花生 こまつれいこ

五月の初めに「落花生」の苗を植えました。数日たってから畑に行くと苗は抜かれて枯れそうです。なぜ？豆類は鳥たちの大好物です。

カラス、ケーンケーンと時折なくキジのいたずらでしようか？再び苗を買って植えました。今度はネットをかけて完璧です。今年の長雨や夏の暑さ、台風の強風と大雨に耐え土の中に実があります、もう少し待って収穫

です。十一月の中ごろまであ収穫です！「ネットを張ったトンネルの端がめくられて2、3本の木がひっくり返って飛び出ています！細かく砕かれた殻も見えます、「ドキー」トンネルの中は木が枯れているだけで変わり無い様に見えます、ネットを外し一本

こんなこと、あんなこと

の根元を掘りました実は一つもありません、まーるく浅い穴がありました、つぎも次も同じです、出てきたのは四粒のみでした。四メートル位あるトンネルの中で小さい実を残さず掘り出す技には感服です。負けられません！来年のためにジャンピーナツといわれる種を入手しました。無事収穫できるか戦いです。



落花生

十二月例会報告

★開催日時

十二月八日(日)

★場所

北野市民センター7F.

会議室1

★例会

十二時三十分～十七時

★上映作品 十五本

★参加人数 二十九名

●なお今月新たに腰高さんが入会されました。

●例会終了後、各自、地階のスーパードで飲物と食べ物を買込み、同会議室で忘年会を開催し、一人一人今年の反省と来年の抱負を述べあいました。



司会 小松会員



例会の様子



例会の様子



例会の様子

今後の例会予定

★一月十九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

総会

十時～十一時三十分

例会

十二時三十分～十七時

★二月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

例会

十二時三十分～十七時



忘年会



忘年会

12月例会「上映結果一覧」

映像802 2019年12月8日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	佐野 美知夫 AMIDA by The First Readings Project 副題) : 阿弥陀さま賛歌 ~無限の宇宙に御座します(おわします) 阿弥陀さま~ リメイク 8分08秒 制作 19.11 撮影者様からの頂いた者です。	自作の曲 {AMIDA} を音楽動画にしました。曲のイメージをもり立てるような動画に、と考えたのですが表現力において、かなり困難を感じています。 ビデオ作成ソフトの機能の百分の一も活用出来なかったように思います	阿弥陀さま賛歌の曲ですが、この詩の心が視聴者に伝わるのだろうか? という点が最大の問題点です。ご意見をお願い致します。 詩と曲ありきでの動画であるため、星空や夜空などの画像による表現が中心になりました。
2	やまさきともひさ あき じんだいしよくぶつえん 山崎 友久 秋の神代植物園 6分17秒 撮影 19.10 制作 19.10 新作 パナソニック HC-VX1M DC-FZ85	秋の神代植物園を一日散策し、バラ園、大温室や菊花展示会などを撮ってきました。 午後は、陽の光りが強くなり、輝度を修正しました。	
3	さかもとかつみ どう ぎょう に にん 坂本 克己 同行 二人 10分42秒 撮影 15.10~制作 19.11 SONY HDR-CX180 リメイク	以前に制作した四国遍路のリメイクです	
4	うきがいかつこ ばら 浮貝 カツ子 薔薇のしずく 5分19秒 撮影 19.10 制作 19.11 新作 SONY FOR-AX60	神代植物園のバラを雨の日と晴天の2日かけて撮影しました。	
5	鎌倉 正曠 ケニア・サファリ 7分30秒 撮影 2002.6 制作 19.10 ペンタックス (一眼レフカメラ)	南ア・ケニア・ヴィクトリアの滝の観光旅行の写真を(フィルムスキャンして保存していた)ケニアサファリ部分のみビデオにした。	
6	辻 升人 名古屋城 6分0秒 制作 1.11 新作 デジカメ		
7	池田治郎 <small>みづのと</small> 水都日野 10分27秒 撮影 1.10~11 制作 1.11 新作 SONY AX55	日野市は50年ビジョンを策定し、将来の市の姿を「水都日野」と定めています。市内には市民に愛される水辺の風景50選があります。身近にある水辺を訪ねてみました。	
8	小林節子 (副題) : 立川防災航空祭 4分50秒 撮影 19.10 制作 19.11 新作 JVC	陸上自衛隊立川基地で航空祭がありました カメラモニター画面が反射して音がするのですがうまく写せませんでした	画面の反射どうされていますか?いつ来るかわからないのでモニター画面いつまでも開けていられませんでした
9	夏目 満子 つわものどもが夢のあと 6分25秒 H28.2		
10	飯塚 博 絵手紙は人に感動を贈る 5分0秒 撮影、制作 19.12 新作 SONY CX720	瑞々しく楽しく生きたい。それには感動が大切だ。絵手紙は人に感動を贈ることができる気が付いた。	
11	やまだみちこ あめ なか だいじょうきゅう 山田道子 雨の中の大嘗宮 3分0秒 撮影、制作 19.12 新作 Panasonic HC-V720M	大嘗祭が行われた9億5700万円の大嘗宮が公開されましたので、取り壊される前に見てきました 三脚は使えないし、雨の中での撮影は大変でした。	
12	たかはし よう みずにお 高橋 陽 水庭 2分34秒 制作 19.11 新作 SONY GW77,DJI OsmoPocket,GoPro7	アートビオトープ那須という施設に大小のビオトープからなる「水庭」があると聞き、一泊で出掛けてみました。	

13	<p>おの すずむ レギュラー フライト アット ザ 小野 進 Regular Flights at the エアポート Airport (副題) : 「夕闇の定期便」 4分30秒 撮影 19.10 制作 19.11 新作 Panasonic DC-GH5 (OLYMPUS40-150mm Pro)</p>	<p>FM 東京の音楽番組「JET STREAM」と言えば「城達也」。27年間続けていたが丁度25年前に降板。その番組オープニングのオマージュ(のつもり作品)。 空港ターミナル屋上からの撮影で、映像は単調で制約も多い。ナレーション…これがねえ～</p>	
14	<p>しみず えいき あご わん あさひ ゆうひ 清水 英毅 英真湾の朝日・夕日 4分39秒 制作 19.12 新作 Panasonic HC-X920M</p>	<p>2019年11月上旬伊勢志摩サミット2016会場ホテル庭園から目の前に広がる真珠の海、英真湾の朝日・夕日を撮りました。 日の出・日没時間の調整に手間を撮りました。</p>	
15	<p>小松 令子 Jtrim 6分0秒 新作</p>		