

# 映像802会報

2019年  
5月号

2019年  
5月12日

スマホという怪物 高橋 陽

スマホを持ち歩くようになって5年ほどになります。その影響の大きさも実感するようになりました。デジタルカメラが売れなくなり、ビデオも売れなくなりました。子供や孫の使い方を見るとプリントもせず、撮る、保存する、見せるが全てスマホで完結するのです。

パソコンも売れま

ーこんなこと、あんなこと

せん。受験願書も受験料を支払ってもスマホ、ネットバンクもスマホ、航空券の購入からチェックインまでスマホでやる時代です。後期高齢者は付いて行くのがやっとです。

一方で覚えてしまうと便利な道具でもあります。一通りのビデオ編集ができます。ユーチューブにアップもできます。海外旅行に行った時など、その日の様子をちよこつと編集してアップ



すれば留守家族が見られま  
す。ほとんどのホテルは無  
料Wi-Fiが使えます。知らな  
い土地で道案内もしてくれ  
ます。少しずつ幅を広げて  
いくしかなさそうです。ダ  
サイと家族に言われれますが、  
落下防止に紐を付けて首に  
下げて使っています

## 五月例会報告

★開催日時

五月十二日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十時～十一時三十分

何でも相談会

★例会

十二時三十分～十七時

★上映作品 十六本

★参加人数 二八名



司会の浮貝会員



例会の様子



例会の様子



例会の様子

## 今後の例会予定

★六月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十一時三十分

何でも相談会

★例会

十二時三十分～十七時

★七月十四日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十一時三十分

何でも相談会

★例会

十二時三十分～十七時



例会の様子

## 5月例会「上映予約一覧」

映像802 2018年6月10日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	高田慶二「ASAKUSA 浅草寺」 5分50秒 撮影19.4 制作19.4 LUMIX-G7	浅草散策の映像です。	
2	山崎 友久「春の日の散歩」 2分30秒 撮影19.4 背作19.4 Panasonic:HC-V300	桜が満開の時季、最寄駅からの帰宅道を散歩し、撮影した。極めて短い作品です。	
3	町田豊年 「大雪山系の花々」 副題: 天上の楽園を歩こう 7分24秒 制作19.5	庭の花たちを見て、「山の花」で作ってみました。大雪山系の主峰は旭岳ですがその周辺の山々のお花畑を作品にしてみました。この時は雨や雷などで天候が荒れていたりもしたのですが、できるだけ明るいところを選んだのです。 古い素材(DVD)ですので拡大したりいろいろと工夫してみました。	
4	喜多村 洋子「山陰の旅」 副題: 鳥取砂丘・大山・足立美術館 4分 撮影18.5 制作19.4 SONY HDR-PJ680	昨年の5月末、ツアーで山陰へ旅行しました折、鳥取砂丘と足立美術館庭園を撮ったものです。 庭園のガラス越しの撮影が難しかったです。	自然と人工の造形美の違いが伝わればいいかなと思いますが、砂丘の撮影が難しかったです。
5	うきがい こ はな 浮貝カツ子 「花さんぽ」 4分44秒 撮影・制作19.4 SONY HDR-PJ760W	昭和記念公園の花を作品にしました。	
6	辻升人「宇佐神宮」7分 撮影18.4 制作19.4 SONY SR12	九州旅行第8作目 もうこれでおしまいです。	
7	小林節子「もくれん」2分8秒 制作19.4 JVC	いつもの散歩道で、もくれんの花を早朝撮影しました。	
8	山浦茂「笛吹桃源郷」3分40秒 制作R1.5 Panasonic HC-WX970M	桃の生産高日本一を誇る山梨県。中でも笛吹市は3月中旬～4月中旬の開花時期には、あたり一面がピンク色に染まります。	
9	池田治郎「春へのいざない」 3分36秒 R1.5 SONY AX55	前回作品とは趣をガラッと変えて、名曲アルバム風に作ってみました。 曲は、マクダウエルの「野ばらに寄す」です。	曲のイメージに合わせ、浅川の春を表現してみました。 映像と音楽がうまくマッチしているかどうか、感想をお聞かせください。
10	しみず えい き なましいたけ げんぼく 清水 英毅 「生椎茸の原木 さいばい 栽培チャレンジ」7分41秒 制作19.5 Panasonic HC-X920M	2019年3月上旬八王子館町緑地保全地域の「池の沢小屋前」で茸を増やす会年間計画の一環として椎茸栽培などの活動状況を撮影しました。	

11	山田道子「チューリップ満開」 3分 撮影、制作令和元年5月 Panasonic HC-V720M	昭和記念公園でチューリップを撮ってきました。桜と一緒に撮りたかったのですが、行くのが遅すぎました。	
12	真田玲子「桜」5分 撮影、編集 19.4 Panasonic LUMIX DC-GH5	青梅市の古刹・梅岩寺(ばいがんじ)の桜です。	
13	小松令子「思い出のこぶし」 3分50秒 撮影 19.3 制作 19.5 JVC GZ-R470	八王子市小宮公園です。2000年に三宅島噴火による全島避難の時公園の近くに支援のために開かれた三宅農場がありました。「農場」視察の際に平成天皇が感動したといわれる「こぶし」の花です。	
14	高橋 一郎「畑地の中のサクラ」 3分 撮影 31.4 制作 31.5 SONY FDR-AX60	丘の上の畑地の中に立つ1本のサクラを数日通って撮影したものです。カメラ側で明るさを調整して撮影しました。明るさを調整し、桜の表情を捉えたかったのですが、うまくできませんでした。さらに、明るさを主体にしたため、ピントが調整できず、少しボケてしまいました。	
15	おの すすむ 小野 進「Sakura」4分 撮影 19.4 制作 19.4 Panasonic LUMIX DC-GH5	フアファアの桜です。 全てマニュアルフォーカスで撮っていますので、ピン送りが難しい。	
16	たかはし よう けんろくえんさんさく 高橋 陽「兼六園散策」 5分29秒 制作 19.4 Sony GW77, DJI OsmoPocket	日本三大名園の一つ「兼六園」を訪れました。	