

映像802会報

2019年
3月号

珍客の来訪

中里巖

いつの頃、木枯らしが吹き始め冷たい風が身に染みる時期、葉を落とした枝ばかりが目立つが秋の贈り物「柿」が庭に残っている。

夕刻雨戸を閉めようとした時、黒い動物が柿の木から飛び降りるように落ち逃げていった。何だろ猫ではない尻尾が大きいし、

「こんなこと、あんなこと」

そこで生来の好奇心が募りカメラを持ち出し翌日から追跡ウォッチングを始めることにする。

分かったのは日没の約一時間前頃から出没すること、音に敏感で、すぐに逃げてしまう。

屋内の電灯を消し、音をたてず息を凝らしてじっと待つてシャッターチャンスを待つだけ、黒い動物は「狸」だった。冬籠りに備えて脂肪を蓄えてこ

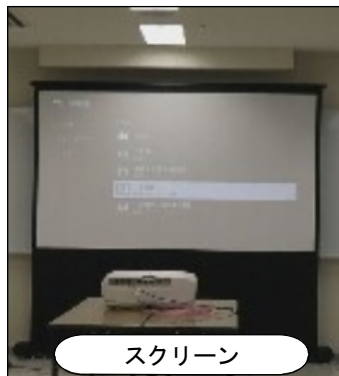


ろころした体形であった。或るときは二匹が庭に出てきた。おそらくつがいの狸と想像している。やがて落果が無くなると、もう出てこなくなったが、家の周りにまだまだ自然が残っている証でもある。およそ一か月間位のできごとであった。

★プロジェクター、プレーヤーなどを新規に導入



4K新プロジェクター



スクリーン

三月例会報告

★開催日時

三月十日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十時〜十二時勉強会 ティー

マ【一本の梅の木をどう撮影するか】各自撮影した作品を持ち寄り、上映しあって、勉強しました

★例会

十二時三十分〜十七時

★上映作品 十四本

★参加人数 二十六名



司会の米山会員



例会の様子

トピックス

★「やさしいビデオづくり講座三日間」を三月三十日、三十一日、四月七日で開催します。この講座は編集ソフト「Power Director」を使用。会員の方も受講出来ますのでこの機会をお見逃しなく。

今後の例会予定

★四月十四日(日)

北野市民センター7F

会議室1

勉強会

十時〜十二時三十分

テーマ【浮貝会員作品「青鬼集落」を春日部テオフェスティバル入賞作品から見直してみる】

例会は

十二時三十分〜十七時

★五月一二日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時〜何でも相談会

(予定)

十二時三十分〜十七時

例会

3月例会「上映予約一覧」

映像802 2019年3月10日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	山崎友久「早春の百草園」 5分17秒 撮影 19.1 編集 19.2 Panasonic HC-V300	早春の百草園を一日散策し、撮影をした。	
2	さかもとかつみ きのさき 坂本克己「城崎にて」 8分35秒 撮影 19.1 制作 19.2 SONY NEX-VG30H	作品の概要 (80字以内) : 志賀直哉の小説「城崎にて」の舞台となつた城崎温泉に行ってきました。 近ごろ、歳のせい、か、「死」にまつわる作品が多くなりました。	
3	高田慶二「SHINJUKU CITY」 5分5秒 撮影 19.1 制作 19.2 LUMIX G7	雑多で多様な「新宿地区」を撮ってみました。	
4	小嶋啓行「羽根木公園の梅」 5分44秒 SONY-α 7R II 24~240mm	樹齢400年のネジレ梅一本が、大きな盆栽のごとく咲く珍圭を激写しました。 USBメモリー	なんでも下さい。
5	うきがい いしがきじま 浮貝カツ子「石垣島の旅」 5分44秒 撮影 30.12 制作 31.2 SONY HDR-PJ760V	八重山諸島の旅の2作目です。	グラスボート観察の後にホテルの水槽が余りに可愛いので使いました。違和感がありましたでしょうか？
6	池田治郎「あじさい」 6分45秒 撮影 30.6 SONY AX55	高幡不動のあじさいです。入会当初同じタイトルの作品を出しましたが、改めて4Kで撮影したものをまとめてみました。 あじさいだけの映像のため、ナレーションをどのようにするか悩みました。	あじさいの花色がオートでは白ぼくなってしまいうため、自然の色を出すための撮影、編集に拘りました。
7	町田豊年「透谷の愛した幻境の里」(旧川口村の梅) 4分制作 19年3月 SONY HDR-CX180	先月の勉強会での課題の梅を撮ってみて作品にしてみました。 ① 三脚を使うこと。② ナレーションをつくって入れること。	
8	えい き 「せんかくわんおげしまゆうえん 清水英毅「尖閣湾揚島遊園めぐり」4分33秒 制作 19.3 Panasonic HC-X920M	2018年10月初旬佐渡国定公園の尖閣湾揚島遊園めぐりしたのを撮影して来ました。 昭和28年に菊田一夫原作の映画「君の名は」のロケ地で一躍全国に知られた。	
9	真田玲子「冬旅」 6分 撮影 19.1 制作 19.2 Panasonic DC-GH5	羽越本線を走る「いなほ号」でぶらり旅を楽しみました。 H. 264 USB	
10	ゆきあか 小林節子「雪灯りの五箇山合掌集落」4分20秒 制作 19.2 SONY-PJ670	3日間だけのライトアップです。	
11	山浦茂「筑波梅林」 3分50秒 制作 31.3 Panasonic HC-WX970M	筑波山梅林の作品です。 梅の花のアップがビデオカメラでは、ぼかしがあまり効かなくてミラーレスカメラで撮り直しました。	

12	鈴木俊博「ハッピーバースデー ママへノプレゼント」 4分37秒撮影、制作31.2 Panasonic HC-WX990M	孫の高橋明日香が「スマホ」を使ってパパママの写真を撮り、それを加工してママの誕生祝いとして額縁入り写真を作成してプレゼントしました。 ユニークなプレゼント品なので作品にしてみました。 作品そのままをストーリーにしました。	
13	高橋一郎「谷保天満宮と梅まつり」 7分 撮影 31.2 制作 31.3 SONY FDR-AX60	東日本最古の天満宮の様子と、ここで開かれた梅まつりを記録しました。 始めは、1本の梅を撮影に行ったのですが、梅の美しさを捉えられなかったので、被写体を変えました。 天満宮の説明資料のようになってしまいました。	
14	山川泉「86歳の初めてづくし」 6分 撮影 19.2 制作 19.2 ソニーGW77	昨年、2月に初島に行きました。86歳の母の初島での色々な初めて体験です。初島の説明は、省いたので、また別につくります。 いつもながら手振れが多くてすみません。	