

# 映像802会報

2018年  
10月号

2018年  
10月14日

## 私のベスト3

柳井勝子

年末までは、まだ早いですが、今年の私のベスト3を考えてみました。

1位、退職しました。後ろ

髪を引かれること  
ともなく、自然の流

「こんなこと、あんなこと

れで、さっぱりと区切りをつけることができました。

時間にゆとりができ、映像に多くの時間がさけるのかなと思いましたが、主婦は結構雑用が多いものです。

2位、家庭菜園を作りました。猫の額ほどの庭に、キュウリ・ナス・トマト・ピーマ

ンなど、手軽にできそうなものから始めてみました。猛暑の中、うまく育つか心配でしたが、立派な実が、たわわに実り、台所を潤す

ことができました。今度はスイカでも…。

3位、ボランティアを始めました。今までよりも多忙になり、人との出会いも増

えました。晴耕雨読、自分の視野を広げつつ、楽しい人生を送りたいと思います。



## 十月例会報告

★開催日時

十月十四日(日)

★場所

北野市民センター

カルチャールーム

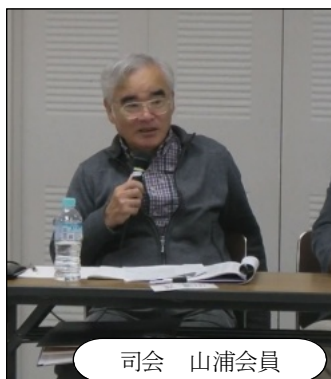
「例会」

十二時三十分～十七時

★上映作品 十六本

★参加人数 二十九名

上映作品について順番に意見交換しました



司会 山浦会員

## トピックス

☆小林会員作品

「大井川鐵道」が

ビデオサロン誌で入選

(詳細後述)



例会の様子



例会の様子



例会の様子



例会の様子

## 今後の例会予定

★十一月例会

お休みです

★十二月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十二時三十分～十七時



懇親会



例会の様子

## 10月例会「上映予約一覧」

映像802 2018年10月14日

| No | お名前・作品名(副題など)<br>作品時間・機材など                                  | 作品概要 (80字以内)   | 意見を聞きたい箇所 (70字以内)  |
|----|---|--|--|
|    |   | 苦心した箇所 (50字以内)   | こだわり、見所 (50字以内)  |
| 1  | 清水英毅「南浅川東横山橋堰<br>のアブラハヤ」<br>3分27分 Panasonic HC-X920M        | 018年6月八王子市宮長房第一団地周辺の南浅川東横山橋左岸下流の堰で「アオサギ」が飛んでいる「アブラハヤ」を口ばしに捕らえている瞬間を撮りました。  |  |
|    |   | アオサギがアブラハヤを捕らえる瞬間の光景を撮るタイミングが難しかった。<br>撮影するのに3日間掛かりました。  |  |
| 2  | 大島錬三「下柚木町会 盆踊り大会」<br>9分58秒 ソニー AX-55                        | 平成30年、町内の方々が楽しみにしている町内・盆踊り大会の会場準備に始まり、子ども達の楽しみなイベントから大人たちの踊り納めまでを収録し紹介します。   | 1) ここをコンな具合に工夫するともう少し良くなるかもという箇所。…教えを乞う！                                     |
|    |   |  | 今回は会場作りから撮影を開始してみました。  |
| 3  | 高田慶二「八王子まつり/山車巡行」<br>LUMIX-G7                               | 八王子まつりの山車を中心に撮りました。<br>山車のシーンばかり続き、飽きると思いますが・・・  |  |
| 4  | 佐野元子「バラの暮らし ファッションショー」<br>1分36秒 Panasonic HC-W580M          | ブティック“バラの暮らし”のファッションショーをデジカメで撮った作品です。<br>ビデオカメラも持っていたのですが、席が近すぎて全体が入らないので、デジカメで撮りました。  | 質問ですけど、ハープの演奏を入れたところに当然ですが現地音(話し声)も一緒に入っています。分離する方法はあるのでしょうか？あれば教えていただきたいです。 |
|    |   | 2年目に入った今年のフェスタに出す作品づくりの時に初めてのことを沢山教えていただきました。今回は一人で模索しながら作成しました。   | いつものことですけど、BGMの選択に苦労しました。  |
| 5  | 坂本克己「歌謡曲だよ人生は<br>(第一曲)(副題) 何処へ」<br>9分36秒<br>コンR8(サイロの8ミリカマ) | ドラマ仕立てで、歌謡曲を挿入歌に使ったオムニバス作品の内の第一作目です。<br>昭和52年頃に撮影した8ミリフィルムです。  |  |
| 6  | 米山国雄「八王子流鏝馬」<br>8分25秒 JVC エブリオ                              | 以前日光の流鏝馬を見て感動し、地元八王子にもある事を知り、天気も良かったので脚立持参して映像を撮りに行きました。<br>動きが速いのと人の混雑で三脚使用は無理なため手持ち撮りしたのでブレてしまいました。  |  |
| 7  | 大熊昇「山陰線 余部鉄橋、鉄橋」<br>12分10秒 SONYZ5J<br>(SDテープ収録)             | 山陰線の余部駅とその先に有る鉄橋から昭和62年、機関車が強風にあおられ転落事故を起こしました。<br>其の件を題材にして現地取材をした作品です。   | 作品全体の中でどんな意見でも聞かせてください。<br>今後の作品作りの参考にさせていただきます。                             |
|    |   | どの作品にも言える事ですが、ナチュラルサウンドの扱い方、ワンカットの長さ、BGMの使い方、全体の長さのバランス、etc<br>此の件で福知山機関区の方から資料を頂き、それを参考にし、私の作品を見て貰い、意見も頂きました。東京から遠距離なため、傍の民宿に泊まって、早朝の景色等も、今になって見れば貴重な思い出です。 | 現在の鉄橋はコンクリート製で何の変哲ありません。<br>過去の鉄橋がいじらしいと思いき、寂しい気がいたします。                      |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 8  | 浮貝カツ子「 <small>ばんしゅう</small> 晩秋の湯けむりの<br><small>さと</small> 里」<br>7分54秒 SONY-HDR-PJ760V     | 撮影旅行の記録です。<br>夜のライトアップが撮れなかったので山浦さんをお願いして河鹿橋の紅葉を撮らしていただきました。   |   |
| 9  | 山浦茂「世界の旅シリーズ」<br>副題：オーストラリア・ケアンズ（グリーン島）<br>9分10秒 Panasonic HC-WX970M                      | 世界の旅シリーズの第一作目の作品で今回はオーストラリア・ケアンズのグリーン島の作品です。<br>初めての旅行の動画作品で編集の構成がわからなかった。   | みなさんが旅行の動画を作る際のポイントを教えてください。<br>作品を見て下さった方が自分も行った気分になれるように解りやすくまとめたかった。                                 |
| 10 | 喜多村洋子「相模原北公園」<br>5分40秒 SONY HDR-PJ680<br>Panasonic HC-V480                                | 今年の6月に新聞の夕刊で「アジサイの名所」という記事を見て行ってみました。アナベルが満開でした。<br>バラ園もありましたが、時季が過ぎていたようで、個々に撮影してみました。<br>沢山撮りすぎて削除するのに苦労しました。  | 普通のアジサイはちょっと時季が過ぎていましたので、満開のアナベルを一生懸命撮ったつもりですが・・・   |
| 11 | 池田治郎「ならまち」<br>7分4秒 Canon XA10   | 近鉄奈良駅の南側に古い町家が建ち並ぶ地域があります。ここは、 <small>がんこうじ</small> 元興寺の旧境内でこの辺り一帯を通称「ならまち」と呼んでいます。<br>春と秋、間を開けて撮影した素材を一つの作品にまとめるため、色を調整してみました。結果はどうでしょうか。   |   |
| 12 | 鈴木俊博「アスリートの戦い」<br>(高橋一馬選手)<br>8分30秒 Panasonic HC-WX990M                                   | 今年も9月から関東学生アメフト・リーグ戦が始まりました。孫の高橋一馬選手を毎試合ビデオ撮影で追い続けました。初戦の専修大学戦を約2時間さつえいして、その映像をベースに今回の作品「アスリートの戦い」をまとめました。ボールを追わず、アスリートをねらい、ズームアップ画像を使い、ストーリーをまとめました。<br>約2時間の撮影画像からアスリートのアップ画像を探すのに時間がかかりました。 | 試合全体を通しでとる1カメラでの撮影画像からストーリーを無理やり作っています。<br>戦いを強調すべく映像に満足を得られない映像がありますがご了承ください。<br>ストーリーに基づく撮影映像ではありません。 |
| 13 | 小林節子(副題)：江戸ねこ茶屋<br>4分13秒 SONY-PJ670   | 両国に猫だけが住む長屋がありました？<br>猫と遊んでいると一時間があっという間でした。   |   |
| 14 | 真田玲子「滝」<br>5分 Panasonic GH3   | 奥多摩の滝です。   |   |
| 15 | 辻升人「宝当神社」<br>7分0秒 SONY SR12   | 九州旅行第4作  |   |
| 16 | CHAN 2 (高橋陽)<br><small>きじゅ の いわい</small><br>K i j u n o I w a i<br>3分10秒 Sony GW77. X3000 | 子どもたちから「喜寿の祝い」にと、伊勢志摩への旅行を贈られました。  | 体裁だけでも若者の真似をしようと題名をローマ字にしてみました。   |

小林節子会員の「SLは新鮮 大井川鐵道」がビデオサロン10月号「Views」に入選しました。おめでとうございます。  
思うような映像が撮れずに3回も通ったとのお話で、講評にもあるように、魅力的な内容に仕上がったことが評価されて人選されたようです。

## 『SLは新鮮 大井川鐵道』

5分55秒

小林節子さん(東京都八王子市)

撮影▶ソニー HDR-PJ670

編集▶グラスバレー EDIUS Neo 3



C108蒸気機関車 昭和5年製造 大井川鐵道で走る最古のSL

**作者より** 大井川鐵道はイベントの時、手動式の転車台を子どもたちが体験できます。

三等車と掲示されたドア、扇風機、紐で編まれた網棚、そしてハモニカを吹く車掌。そんなレトロな客車を引くのはもちろんSL。見たこともないようなSLの大集合ぶりと、手回しの転車台を軸に据え、その魅力を伝えるドキュメント。

