

映像802会報

2018年
8月号
2018年
8月12日

マイブーム

山川 泉

移り気な私には、今まで色々なマイブームがありました。押し花アートや刺し子など。この何年かは、サンキャッチャーやアクセサリー作り。これらは販売もしています。が、まだ家に沢山残っています。そして今は、

ハーパーリウム作り
「瓶に入れた植物標本」瓶にドライフラワーやプリザーブドフラワーなどを入れ、ハーパーリウムオイルをそつと注げばできあがり。何度かワークショップで習って自分の好みの貝殻を入れたり、プレゼントする方のイメージに合わせた材料や色を選ぶのが楽しみです。サンキャッチャーやアクセサリーも同じく、作る事が楽しくて、わくわくします。でも、そんな事ばかりして、部屋の中はほとんど物が増えてしまいます。これから

こんなこと、あんなこと



八月例会報告

★開催日時

八月十二日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

「何でも相談会」

十時〜十一時三十分
フェスタ作品の質問についての相談に応じました。



勉強会の様子

「例会」

十二時三十分〜十七時

★上映作品 十六本

★参加人数 三十名



司会の柳井会員

●フェスタプログラム編
成準備しました



懇親会



例会の様子



例会の様子

ビデオフェスタ関連

●開催日時

十月二十日(土)

十二時開場

十二時半開映

十七時半終映(予定)

●開催場所

北野市民センター

八Fホール

●準備 前日十七時半〜

●作品長さ 七分以下

●上映作品 三十一本

●作品締切 九月例会日

今後の例会予定

★九月九日(日)

北野市民センター7F

会議室1

「例会」

十時〜十七時

●フェスタ作品の上映

出席お願いいたします

★十月十四日(日)

北野市民センター7F

カルチャールーム

「何でも相談会」

十時〜十二時

「例会」

十三時〜十七時

8月例会「上映予約一覧」

映像802 2018年8月12日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	坂本克己 「最後の同窓会」 13分50秒 SONY HDR-CX180	木工の専門学校の同窓会の様子です。 当日出席した人への配布用に制作したので、 ちょっと長くなりました。 仲間も高齢になり、今回は皆が集まる最後の 同窓会となりました。	
2	喜多村洋子 「 <small>ぎんざんおんせん ゆきげしき</small> 銀山温泉～雪景色」 6分00秒 SONY HDR-PJ680 Panasonic HC-V480	今年の3月に上映していただいた作品をリ メイクしたもので、銀山温泉の温泉街の冬景 色を撮ったものです。 いつものように素材の構成とタイトルの色 やフォントなどです。	大正ロマンの香りが伝わります でしょうか？ 東洋のフレスコ画と言われるこ て絵に感動しましたが・・・。
3	高田慶二 「Tokyo Night Walk」 3分37秒 LUMIX G7	丸の内&東京駅周辺の夜散歩。	
4	鈴木俊博 「 <small>ほうじょう3きょうだい しまい</small> 北条3兄弟の姉妹 <small>とし きずな</small> 都市をつなぐ 絆」 7分20秒	八王子市の市制100周年にちなんで結ば れた北条3兄弟との姉妹都市にもとづくイベ ントをまとめました。 自撮影映像がなく、ストーリー関連の映像は すべてネット及び三つ鱗会広報部からの提 供映像です。 著作権はクリアしていますが、自己で楽しむ 範囲のものです。	ストーリーありきの編集とそれ に基づくナレーションを重視し ました。
5	清水英毅 「 <small>よこかわしもはらこうえん</small> 横川下原公園のアオ バズクフクロウ」 4分30秒 Panasonic HC-X920M	朝散歩で横川下原公園周辺を散策してい た所、数名のカメラマンがいました。 何を撮っているか聞きましたらフクロウを 撮っているとのことでした。 3日間ビデオ撮影をしてきました。 雄雌揃っている所を撮影するのに3回撮影 に出掛けました。 目を開けている所、羽ばたく瞬間を撮るのに 時間が掛かりました	
6	山浦茂 「 <small>みやこじま ぜっけい</small> 宮古島の絶景」 7分10秒 DJI MAVIC AIR	宮古島の絶景ポイントをドローンで空撮し た作品です。 台風8号が宮古島を直撃した直ぐ後に予約 していたのでキャンセルしようかと何度も 天気予報とにらめっこしてましたが宮古島 に到着した日は強風で曇りでしたが次の日 からは天気恵まれ宮古ブルーの絶景を撮 影することができました。	
7	小野進 「 <small>いしずえ ひとびと</small> 礎 となった人々」 6分58秒 Panasonic DMC-GH3	明治中期から末にかけて、北海道の道路開削 は日本の命運をかけて進められますが、それ は囚人の命をすり減らした作業でした。 フェスタ作品です。 明治時代の再現性に悩みました。	
8	辻升人 「 <small>ながさき</small> 長崎 ハウステンボス <small>よる</small> の夜」 7分00秒 SONY SR12	長崎三作目	

9	小林節子「初夏の上野公園」 4分12秒 SONY-PJ670	出掛けたついでに立ち寄りました。 パンダは3回目で少しだけ撮影できました。	
10	山川泉「癒しのハーバリウム」 3分00秒 アイフォン8プラス	今とても流行っている、ハーバリウムを作りました。もう、やめようと思っても、またすぐに作りたくなって、増えてしまいます。 テロップがすっきりしません。	
11	柳井勝子「沖縄美ら海水族館」 6分50秒 Sony XR520V	沖縄旅行の折、見学しました。	
12	大熊昇「古希ツーリング」 13分30秒 SONY カメラ(テープ仕様)	満70歳を記念して、 東京-新潟-小樽-函館港-(フェリー)-青森港-湯瀬温泉(1泊)-東北高速道-東京 結構きつい単独ツーリングでしたが、記憶に残る旅でした。又、他に徳島、佐渡、いろいろ走りましたが、気ままなツーリングは良いものです。 どの作品にも言える事ですが、ナチュラルサウンドの扱い方、ワンカットの長さ、BGMの使い方全体の長さのバランス、etc	
13	高橋陽「霊場 恐山」 6分14秒 SonyGW77.X300	5月にツアーで恐山他を巡りました。荒涼とした岩場に少し肌寒さを感じました。	
14	高間多摩夫「よさこいソーランまつり」 5分00秒		
15	小嶋啓行「シマシマは海のルーツ」 5分30秒		
	追記 高田慶二「オープニングビデオ」 1分30秒		