

映像802会報

2018年
6月号
2018年
6月10日

今一番作りたいビデオ 山田道子

夫の祖父山田孝道は、寛文元年（一六六一）年に創建された曹洞宗起雲山大龍寺の二十七代目の住職でした。二人の息子達は後を継ぎませんでした。孝道は本を沢山執筆し、次男である夫の父が絶版になっただけでなく、含め全部出版社と交渉して揃え直した。しかし、預かった夫の弟は図書館に献本し、我が家には孝道の本は、私の父がプレゼントしてくれた一冊しかありません。寺に大きな庫裏が建ち、大きな書棚が出来ましたので、孝道の本を探しましたが、ありませんでした。

こんなこと、あんなこと
と思います。

島根にいた孝道一家は明治四十四年九月五日に東京府牛込区牛込原町（現在の地）、へやって来ました。我々は、二十年前車で島根



六月例会報告

★開催日時
六月十日(日)

★場所
北野市民センター
会議室1

「何でも相談会」
十時～十一時三十分
編集操作上の疑問点等についての相談に応じました。
「例会」
十二時三十分～十七時
★上映作品 十五本



トピックス

★二名の方が例会見学にお見えになりそのうちの二名大熊昇さんが新たに入会されました。



例会の様子



例会の様子

ビデオフェスタ関連

開催日時
十月二十日(土)
十二時半開映、
十七時終映(予定)

開催場所

北野市民センター

八Fホール

準備 前日十七時半～

●作品長さ 七分以下

●仮上映出品表 六月末

●上映出品表 七月末

●作品締切 九月例会日

今後の例会予定

★七月八日(日)

北野市民センター7F
会議室1

「何でも相談会」

十時～十一時三十分

「例会」

十二時三十分～十七時

★八月十二日(日)

北野市民センター7F
会議室1

「何でも相談会」

十時～十一時三十分

「例会」

十二時三十分～十七時

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	清水英毅 ^{そらむ} 「空に向かう「ルピナス」」 4分30秒 Panasonic HC-X920M	津久井湖城山公園水の苑池で見頃の白・黄色・ピンク・赤・桃色などの「ルピナス」を撮って来ました。 周囲の建物を入れないよう工夫するのに苦労しました。	
2	小林節子 ^{げんきあさ} 「元気な朝」 ^{みなみあさかわ} (～南浅川～) 4分27秒 JVC Everio	矩形の練習をしました。	
3	浮貝カツ子 ^{ぎんざ} 「GINZA」 5分00秒 SONY-HDR-PJ760V	高田さんの作品「Ginza Memory」を拝見して刺激されました。 作ってみると難しく、若さ溢れる感性にはついていけませんでした。 草間弥生さんのバルーンをどう撮ってよいか迷いました。	このBGMが使いたかったので作品を作りました。
4	佐野元子 ^{こうかんさぎょう} 「タイヤ交換作業」 2分56秒 Panasonic HC-W580M	マイカーのタイヤ交換の予約日当日、思いついてビデオカメラを持参しタイヤ交換作業を撮らせてほしいとお願いしたところ快諾してもらえたので撮影した作品です。 タイヤ交換を見たのははじめてでした。 作業の邪魔をしないように気を付けて撮りました。肝心な部分を撮り残してる箇所があるかもです。	
5	喜多村洋子 ^{はるていえん} 「春の庭園」 2分00秒 SONY-HDR-PJ680	ミニ撮影会で国分寺にある日立中央研究所の庭園を撮った映像です。 庭園の広場に咲いていましたスマイル、タンポポをどこに入れたら効果的か迷いましたが、結局分からずじまいで締めました。	BGMの終わりは、映像の終わりと同時でなければおかしいでしょうか？ 曲の途中で音量を絞って使用することは出来ますでしょうか？
6	高田慶二 ^{しぶや ないとーすとーりーと} 「Shibuya Night-Street」 4分46秒 SONY RX100 デジカメ	撮影場所:渋谷スクランブル交差点 都会の刹那的喧噪の中にスローな時の流れをイメージしてみました。 BGM:ビル・エヴァンス/MY FOOLISH HEART	
7	坂本克己 ^{はなしま} 「花の島」 12分31秒 SONY HDR-CX180	トレッキングと花を求めて、佐渡に行ってきました。	
8	辻升人 ^{ながさき 1ほんばしらとりい} 「長崎「1本柱鳥居」」 7分00秒 SONY SR12	4月に九州旅行に行ってきました。 これから長崎・佐賀・福岡・大分と連載致します。	
9	大島鍊三 ^{しもゆぎ さくらもよう} 「下柚木の桜模様」 6分52秒 SONY HANDYCAM AX55	住まいがある町内(柚木地区の下柚木)に咲く素敵な桜をご近所さんに教えたくて撮影しました。	

10	高橋一郎「 ^{かがや} 輝くバラ」 5分00秒 JVC	今年の神代植物園バラフェスタの撮影をまとめました。 バラの映像に無理やりナレーションをつけました。	花の映像にナレーションをつけようとしたが、起承転結を感じられたでしょうか。
11	真田玲子「 ^{なつ き} 夏は来ぬ」 4分00秒 Panasonic DMC-GH3	ぶらり 公園散歩です。	
12	山田道子「 ^{わか どうわきつか のこ} 若き童話作家が残したもの」 4分00秒 Panasonic HC-V720M	27歳で亡くなられた方が残された童話の素晴らしさとチューリップの美しさ。	
13	高橋陽「 ^{かんこう} モンサンミッシェル 観光」 6分36秒 Sony GW77	春休みに孫娘二人をつれてヨーロッパに行ってきた。その時のモンサンミッシェル観光の様子です。	
14	小野進「 ^{ほくい ど ぶん} 北緯43度46分のローズガーデン」 3分45秒 Panasonic DMC-GH3	今年の春の作品は桜に押されてバラが少なかったようですので、北国のバラを。 マイクロフォーサーズマウントで異なるマウントレンズ(ニコンなど)を使うとこうなるという悪い見本です。	
15	大熊昇「 ^{ちやうあんじ こうよう らかん} 長安寺」(紅葉と羅漢) 8分00秒 Sony HDR-M5D?		