

映像802会報

2018年
5月号

2018年
5月13日

ビデオ作りの切っ掛け 米山国雄

私のビデオ制作のはじまりは、三年前に高校時代の同級生より、古希祝いを全学科合同で行う事が決まったので、ぜひ出席する様に要請があり、二つ返事で出席する事に。しかし当時私はビデオカメラを持ち合わせしておらず、ごく簡単なデジカメラを持参で出席する事に、会場となった京王プラザで、懐かしい顔ぶれと談笑しながらも写真を数枚撮り続けていると、会場も宴たけなわになり、いよいよ全員で「これから音頭」を踊ろうと言うので、これは動画でないと意味がないと思い、慌ててカメラを初めて動画モードに切り替え、ブレながらも手持ちで撮り続けた。その後、撮った映像を記録としてDVDに残したいがその方法につまずいてしまい、

苦慮していた時、アサコ版で映像802の存在を知り、早速会員に加入する事にした。しかし入会時、私のパソコンはXPでした。そのパソコンとカメラを教室に持ち込み、先輩会員にソフトを入れて頂き、更に編集指導もしてもらい、動きが遅いながらもようやく出来上がった時の喜びは

こんなこと、あんなこと



今でも忘れません。

五月例会報告

★開催日時

五月十三日(日)

★場所

北野市民センター

会議室

十時～十一時三十分

「何でも相談会」

★参加人数十九名



何でも相談会の様子

例会

十二時三十分～十七時

★上映作品 二十二本

★参加人数 二十九名



例会の様子



例会の様子



司会の高橋会員

今後の例会予定

★六月十日(日)

北野市民センター 7F

会議室1

十時～十一時三十分

何でも相談会

十二時三十分～十七時

例会

★七月八日(日)

北野市民センター 7F

会議室1

何でも相談会

十時～十一時三十分

例会

十二時三十分～十七時



懇親会の様子

5月例会「上映一覧」

映像802 2018年5月13日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (80字以内)	意見を聞きたい箇所 (70字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	山崎友久「さくら散策in東京」 5分20秒 Panasonic HC-V300M	東京の主要な桜の名所、皇居のお濠、新宿御苑、隅田川を巡り、撮影して作品にした。	
2	清水英毅「身延山久遠寺のしだれ桜」 5分23秒 Panasonic HC-X920M	身延山久遠寺境内にある樹齢400年と伝わる「しだれ桜」などを撮影しました。 大勢の観光客がいましたので人物を入れないうよう移動して撮影しました。	
3	小野進「石狩川消せない記憶」 11分37秒 Panasonic DMC-GH3	北海道の開拓使は移民と屯田兵、それに囚人たちの歴史でもあります。明治維新から150年と言われるいま、もっとも最下層だった囚人たちの置かれた状況を振り返ります。 130年以上も前の痕跡は北海道でも何処にも見当たりません。その再現性をどう表現するか苦労しました。	作品時間が11分を越えてしまいました。短くする努力はしたのですが、皆さんには長く感じただでしょうか？ 多少、社会派的な作品づくりにこだわって見たのですが・・・。
4	山川泉「夜空に高く」 5分47秒 SONY GW77	三度目の天灯上げは、台北から電車を乗り継ぎ十分まで行きました。何度体験しても、上に上がっていくのを見つめている時は感動します。	
5	町田豊年「京都散策」 (西芳寺と桂離宮) 5分27秒 Panasonic nv-mx2000	庭掃除をされていて考えつきました。京都のお寺はどこでも苔が素晴らしい。しかし、苔の管理は、当時大変だと思ったものです。また、窓から見る外観は一つの絵です。そんな気持ちで作ってみました。 手ぶれが多く写真を入れたく捜したのですが見つかりませんでした。	クリップ間をつなぐ時和らげる方法。
6	中里巖「冬富士賛歌・大平山」 8分22秒 Sony DSC-WX350 (デジカメ)	山中湖周辺の山、大平山の標高は1296m山中湖が982mなので314mの超低山！しかし山中湖を従えた富士山は絶賛に値する美しさだった。	
7	坂本克己「富岳」 14分40秒 ニコンRBなど	以前に上映した8ミリフィルムの作品に新たに撮影したものを付け加えてリメイクしたものです。	
8	山浦茂「富士と茶畑」 4分50秒 DJI MAVIC AIR	富士山を背景に新緑の茶畑を撮影に行きました。 雲海と日の出を期待して朝2時前に家を出ましたが途中で道を間違え結局到着が5時半となりました。	初めてドローン撮影に挑戦しましたが操縦が初歩レベルでもっと練習します。
9	池田治郎「嵯峨野さやさや」 9分28秒 なし	歌謡曲に画像を乗せて、カラオケ風に編集したものです。普段あまり使わないエフェクトを多用し、編集を楽しんでみました。	作品の後半で編集方法をかいつつしてみました。
10	米山国雄「春の撮影会」 4分55秒 JVC エブリオ	会員の皆様と国分寺の日立中央研究所内の庭園に花見を兼ねて撮影に行きましたが、今年は例年より早く、すでにピークを過ぎていましたが、多くの方が来ていました。	

		手持ち撮りが多くブレてしまい、編集に苦労しました。	
11	喜多村洋子「 <small>りょうなんこうえん</small> 陵南公園のさくら」 3分00秒 SONY HDR-PJ680	今年の3月30日に陵南公園で撮ったものです。 桜の花を撮るのは、平凡になりがちで難しいです。	BGMは、「さくら」なので、和風で優雅な音楽を探しましたがみつからず、何だか勇ましい洋楽になってしまいました。如何なものでしょうか？
12	青木秀子「 <small>さくら ていえん</small> 桜の庭園」 (ア・スワンに思う) 3分14秒 Canon iVHS G20	802の撮影会で日立中央研究所へ連れて行って頂いた作品です。カットが少なく、ピントのあまいものもつかってしまいました。こじつけてまとめました。反省しています。	
13	高田慶二「 <small>こくりつしんびじゅつかん</small> 国立新美術館」 5分9秒 SONY RX-100 (デジカメ)	3月24日、六本木の国立新美術館を訪れ館内建物中心に撮影。 カメラのピクチャーエフェクトを選択し、パートカラー(赤色)とモノクロのシーンをそれぞれ1カットずつトライアルで中間に入れてみました。	皆様からの忌憚のないご意見宜しくお願い致します。
14	夏目満子「 <small>せん のぞきみ</small> クルーズ船 覗き見」 2018 NEW Year Cruise 9分40秒 SONY HDR-HC1	10日程のクルーズ船に乗ってみました。船内では初めてのことであり、まごまごと忙しくて、記録にする程撮れませんでした。時々カメラを持って行った程度でした。 時間の流れがわかるようにと気を使いました	見ていて、時間の経過がわかりましたでしょうか？
15	浮貝カツ子 「 <small>ゆうきゆう なが</small> 悠久の流れをうけて」 5分49秒 SONY HC1	ハイビジョンの編集機能がパソコンにない頃の作品をハイビジョンで再編集し直しました。 先月の講習会の地図を挑戦しましたがその地図が入らず、違う方法で作りました。	BGMに拘って作りました。
16	佐野元子「 <small>かぞく はなみ</small> 家族でお花見」 1分43秒 Panasonic HC-W580M	津久井湖畔にある“水の苑地”に行き、沢山の家族のお花見の様子を取ってきました。1本脚で流し撮りばかりになってしまい、水平線が傾きの修正をしたのですが不十分な箇所があります。 流し撮りが多く水平線の傾きの修正が難しいでした。	BGMは私が持っているお気に入りのMIDI曲を高橋さんをお願いしてWAVに変換して頂き使用しています。映像に合っていますでしょうか？
17	小松登喜男「 <small>たかはたもみじとう</small> たかはたもみじ灯路」 3分30秒 JVC	約20年前から岩手県宮古市で行われていた灯籠です。 高幡駅前、高幡不動尊参道周辺を中心に約3,000個のやさしい灯籠(たかはたもみじ灯路)が毎年11月に行われ、12回を数えました。 高幡不動尊の行事とともに小学生、大学生の絵灯籠、日野市幼稚園児のペットボトル灯籠も飾られます。	
18	真田玲子「一夜の宴」 (いちやのうたげ)	一夜限りのライトアップ 野川の桜です。	

	3分30秒 Panasonic DMC-GH3		
19	小松令子 <small>くぼやま</small> 「久保山」 (雪とはなみずき) 6分00秒 Canon SX710HS JVC GZ-R470	歩きと車の中から撮影した雪景色と「はなみずき」を編集してみました。 いつも思い通りの映像が撮れません。雪の中の撮影は大変でよい映像が取れませんでした、車からの撮影もブレやフロントガラスの曇りなどが有り難しいです。	今までデジカメを使っていましたが今回はビデオカメラと両方の映像です、どんな事でもアドバイスをお願いします。
20	辻 升人 <small>あいけん</small> 「愛犬チップのひとり言」 6分59秒 SONY SR12	在庫の中に近所の公園の紅葉の赤が見事に撮れていたものがあったので作ってみました。	
21	山田道子 <small>はちおうじ</small> 「八王子いちよう祭り クラシックカーパレード」 4分00秒 Panasonic HC-V720M	八王子100周年のクラシックカーパレードを撮ってきました。	
22	高橋 陽 <small>しなにかんこう</small> 「パリ市内観光」 7分00秒 Sony GW77	春休みに孫娘二人をつれてヨーロッパに行ってきた。その時のパリ市内観光の様子です。	