

映像802会報

2017年
9月号
2017年
9月10日

今年もミニトマトが採れました

木下里美

今年もプランターでミニトマトがたくさん採れる季節に成りました。四月中頃暖かな日

小さな腰掛に座り、毎年恒例に成っているプランターの土の転地換えを行う。今年

は足の調子が悪く、土を天日干しにする事が出来な

かった。一週間後、四月二十二日にトマトの苗を植えつける。今年は雨が少なく、毎日早朝に水やり、草など抜いていると、背後に人の声「可愛い花ですね」振りかえると知らない人「おはようございます」散歩中とか、暫く雑談、毎朝少しづつ道を変え、出会える花々が楽しみで散歩が続けられるとか、トマト苗の葉の元に新芽が次々に出ます、それを折って挿し木に

こんなこと、あんなこと

二代目のトマトの苗、七月初め、赤、黄色に色づいたトマトの収穫。二代目のトマトにも、花が咲き始めました。トマトの生命力すごい、あやかりたいものです。



ミニトマト

九月例会報告

★開催日時

九月十日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十時〜十二時

何でも相談会
十三時〜十七時
例会

★上映作品 十七本
★参加人数 三十名



司会 飯塚会員

★ピレオフェスタ開催

十月二十八日(土)

北野市民センター

八階ホール

上映作品三十三本

各自役割分担があります

後日連絡いたします

ご協力お願いいたします

ミニ情報

★十月二十二日

八王子流鏝馬

場所 片倉つどの森

今後の例会予定

★十月八日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十三時〜十七時

例会

★十一月例会お休みです



例会の様子



例会の様子



懇親会

9月例会「上映一覧」

映像802

2017年9月10

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (100字以内)	意見を聞きたい箇所 (50字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	高間多摩夫 ^{はちおうじ} 「八王子まつり」 4分11秒	八王子まつり民謡流しで 2130 人で踊る盆踊りと浴衣を着た最大人数がギネス世界記録に認定されました。	
2	中野智博 ^{つひおく} 「追憶 I」 7分00秒 SONY ハンディカム 8mm タイプ	1997年頃から始めた「水上スキー」の映像です。当時、サラリーマンだった頃の事です。当時の夏期は金曜日の仕事を終えると毎週のように浜名湖の浜交マリナーをめざした。水上スキーを楽しむ一方で釣りや蟹取り、貝採り、シーキャックを楽しんだりしました際の映像で御座います。 アナログのエフェクター等を接続して処理したために映像の劣化が著しく大変ノイジーでひどい画質になっております。	
3	米山国雄 ^{てんねん} ^{もと} 「天然キノコを求めて」 6分26秒 JVC ビデオカメラ エブリオ GZ_E150	秋恒例のキノコ狩りに富士山まで行ってみた。タイミング良く大量の収穫に満足です。 BGM の洗濯に苦労しました。思い切った曲を当ててみました。無理やり7分以内に収めました。	キノコに興味の無い方にはつまらない映像かも。
4	山浦 茂 ^{よこはま} 「横浜みなとみらい21 の夜景」 5分10秒 LUMIX DMC-GH4	横浜みなとみらい21の夜景をタイムラプスで撮影してみました。 雨の日が多くてなかなか撮影の予定が組めませんでした。	1カットスーパーラプスで撮影しました。
5	初谷信太郎 ^{やまのて} 「New 山手 Line」 7分00秒 Nikon D5500	山手線の今を記録しました BGMをどうするかで数種類のBGを使用して数種ルイ作成してみました。	
6	小松登喜男 ^{ながおか} ^{はなび} 「長岡の花火」 7分00秒 JVC	長岡市の信濃川で開催される花火大会を撮影したものです。10号玉の連発や4尺玉の打ち上げは迫力があります。河川敷の打ち上げのため花火の制限がありません。花火大会です。 花火大会での構成が考えられているため、作品上のカット部分が難しかった。	花火大会の場の臨場感が出せるか？
7	柳井勝子 ^{つくいこ} ^{みず} ^{えんち} 「津久井湖 水の苑地」 4分00秒 SONY HDR - XR 520V	水の苑地は四季折々、様々な花が楽しめます。丁度、ルピナスが咲く頃だったので撮影しに出かけました。 ルピナスの花がとても美しかった。	
8	飯塚 博 ^{むしん} ^{あそこども} 「無心に遊ぶ子供たち」 3分52秒 SONY HDRCX720	出先で見つけた公園。子どもたちが遊んでいた。見ていると、いつのまにか胸に懐かしいものが生まれてきた。	
9	高橋一郎 ^{おしのはっかい} ^{みず} 「忍野八海 水めぐり」 JVC	世界遺産「富士山」の構成資産で、日本の名水100選の一つである8つの湧水をめぐりました。	映像に適したBGMの選び方対象が複数の「湧水」を示す場合、見せ方を変えるには、どのようにしたらいいでしょうか。

		方針なしで撮影したものをまとめることが大変でした。水辺だけの映像で、単調になってしまいました。	ビデオフェスタ参加を義務と認めてしまい、無謀なことをしてしまったと後悔しています。
10	町田豊年 「アフリカの雪山 ^{ゆきやま} キリマンジャロ」～朝陽に向かって飛べ！月に向かって登れ！～ 6分57秒 Sony Hi8 Handycam ccd-TR705	1/4世紀ほど前に行ったキリマンジャロ。印象の強く残った事を作品にしてみました。 Hi8ですのでデジタル化することと、更にほとんどがノイズが入っており良いところをつなぎ合わせるのに苦労しました。	フィルムに時間などが入っていた場合、消すことはできないのでしょうか？ アフリカの太陽は、重厚な感じでした。そのように作りたかったのですが上手く表現できませんでした。
11	真田玲子 「夏 ^{なつ} ！めしあがれ」 6分30秒 Panasonic DMC-GH3	「緑のカーテン」に挑戦しました。きれいな夏が大好きになりました。	
12	辻 升人 「ふるさと」 3分30秒 SONY SR-12	永生病院の理学療法士の研修ビデオです。	
13	山崎友久 「サギソウ祭り ^{まつ} 」 4分00秒 Panasonic HC-V300M	昭和記念公園で開催されていたサギソウ祭りに行き、美しいサギソウの花を撮影しました。短編の作品です。 著作権にかからない適切な BGM の剪定。	
14	矢島益子 「てんぐつるし」 ～八王子の昔話より～ 3分55秒 SONY HDR-CX630V	八王子の各地域に伝わっている昔話が昭和63年に一冊の本になりました。(八王子市発行) その中に出てくる高尾の天狗のおはなしです。 絵が1ページだけでしたので、物語の背景に使えませんでした。	
15	小林節子 「黒山三滝 ^{くろやまさんたき} 滝開き ^{たきびら} 」 3分55秒 SONY-PJ670	滝開きはどのような事をするのか興味がありましたので撮影に行きました。	
16	中里 巖 「花咲き競う尾瀬 ^{はなさききそおげ} 」 10分22秒 Sony HDR-HC1	梅雨が終り7月に入ると尾瀬は夏の花が一斉に咲き競います。可憐な花との出会いを求めて沼山峠から尾瀬沼へ、そして尾瀬ヶ原～三条の滝と2泊3日の花散歩のハイクです。6年前(2011.7月)素材のリメイクです。	
17	小松令子 「バラとカリヨンと可憐 ^{かれん} な花 ^{はな} たち」 4分02秒 Canon SX710	神代植物公園のバラ撮影会の作品です バラの作品はたくさんありますのでどのように編集したら良いか？迷いました、音楽探しが大変です。	