

# 映像802会報

2017年  
7月号  
2017年  
7月9日

里山と私のお酒PT 小松 登喜男

現在、私は里山と私のお酒プロジェクトに参加しています。これは山梨県大月市初狩地区で地域振興と作家山本周五郎生誕の地《みどう本陣》《甲州街道、下初狩宿の本陣跡、旧奥脇家住宅》をもっと世に知らしめようとするプロジェクトです。お酒を作るお米として夢山

水《母：山田錦と父：中部四十四号

こんなこと、あんなこと

から生まれた初狩地区の気候に合ったお米を種もみまきから、田植え、稲刈り、田の草取り、はざ掛け、おさけラベル作りを5月から翌年2月までかけておこなう息の長いプロジェクトです。脱穀とお酒仕込みは一口におまかせですが、マイボトルのラベルは自分でデザインし、世界で唯一のお酒となります。種もみまきは終了し、この写真は田植



田植体験

えの真っ最中です《大月短期大学の佐藤教授が主催者ですので生徒が毎回16名程参加して写真取りや昼食準備等スタッフとして活躍、参加者とのコミュニケーションは単位取得の学外授業でもある》お酒の完成に向けて頑張っています。

七月例会報告

★開催日時

七月九日(日)

★場所

北野市民センター

会議室1

十時～十二時

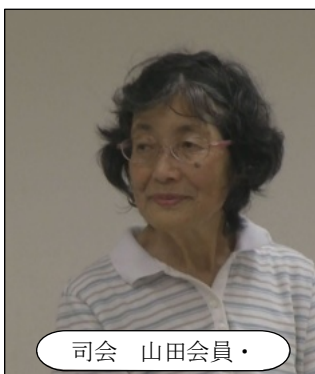
何でも相談会

十三時～十七時

例会

★上映作品 十五本

★参加人数 二十六名



司会 山田会員

トピックス

★ビデオフェスタ開催

十月二十八日(土)

北野市民センター

八階ホール

上映表提出

八月例会迄

出品作品

九月例会迄



例会の様子



例会の様子

今後の例会予定

★八月十三日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十一時

何でも相談会

※十一時～十七時

例会

例会時間変わります

★九月十日(日)

北野市民センター7F

会議室1

十時～十二時

何でも相談会

十三時～十七時

例会



懇親会

## 7月例会「上映一覧」

映像802

2017年7月9日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要 (100字以内)	意見を聞きたい箇所 (50字以内)
		苦心した箇所 (50字以内)	こだわり、見所 (50字以内)
1	榊山大亮 「It's My Hobby.」 5分14秒 Iphone 7 【ビデオフェスタ参加作品】	ビデオフェスタにと思って制作してみました。今回は20代の人々のトレンドを追体験しようと iPhone と iPad での制作を試しています。	もう少し手をいれるべきか？ フェスタは別の作品の方が良いか？
		意外にも制作時間の工面以外はそれほど大変ではなかった。	ナレーションなしのショップ PV のスタイル。映像の多様性が表現できていれば。
2	浮貝カツ子「 <sup>むらさきまい</sup> 紫舞のふるさと」 5分00秒 SONY HDR-PJ760V	残雪の白馬三山と棚田です。青鬼(あおに)集落では紫舞というもち米を作っています。「紫舞」を作品名にするのには物足りなさを感じる作品です。	
		村人の撮影を断られ、自然な田植え風景が撮れませんでした。	
3	山川 泉「 <sup>じゆう</sup> 自由きままな <sup>かまくらひとりたび</sup> 鎌倉一人旅」 5分05秒 i-フォン	家族二人が留守の間、初めて気ままなぶらり旅をしてみました。いつも時間に追われているので至福の時間でした。	
4	青木秀子「 <sup>じんだいしよくぶつ こうえん</sup> 神代植物公園 <sup>みわく ぼら</sup> 魅惑の薔薇」 3分50秒 Canon iVIS HF G20	勉強会で撮影をした神代植物公園のバラです。良い所を集めてテキストを見ながら、編集を楽しみました。	
			タイトル画面は入場券にあったデザインを参考にしました
5	木下里美「コスモス <sup>しょうわきねんこうえん</sup> ～昭和記念公園～」 5分05秒 ビクター j v c 【ビデオフェスタ参加作品】	平成26年11月 会で行われました撮影会に参加させていただきました時の作品です。元になる素材が少なく手振れも多いのですが皆様のご助言を頂きもう少し手なおしをしたいと思います。よろしく願いいたします。	なにもなし
		手振れが多く使う素材に苦心。	何もなし
6	山浦 茂「 <sup>あたらであ</sup> 新しい出会い」 オープニングビデオ応募作品 1分30秒 LUMIX DMC-GH4 【ビデオフェスタ参加作品】	オープニングビデオ応募作品として1月発表したタイムラプスの映像にドローンによる空撮等を追加しました。	作品時間が1分以内という条件で1分30秒の作品になり私の力ではどうしても縮まりません。皆さんの意見が聞きたいです。
		オープニングビデオの製作は初めてで構成の仕方等がよく分かりませんでした。	来場者の方が一人でもビデオ製作に興味を持って頂けたらと思います。
7	喜多村洋子「 <sup>ごがつ はこねじ ごうら</sup> 五月の箱根路 強羅 <sup>こうえんふんすい やま ていえん</sup> 公園噴水と山のホテル庭園」 4分00秒 Panasonic HC-480 【ビデオフェスタ参加作品】	本当は、山のホテルのツツジをとりたかったのですが、満開でなかったため強羅公園が主体になりました。	BGMの音量が難しいです
		ビデオカメラと三脚の扱いに慣れて、手振れを少なくすること。	
	夏目満子「 <sup>ぼら たの ひとびと</sup> 薔薇を楽しむ人々」	撮影会が行われた神代植物公園の薔薇園で撮影したものです。	

8	6分30秒 SONY HDR-CX720V/PJ760V	薔薇園のスケールの大きさや、多種類の見事な薔薇の花に感嘆しましたが、花に魅せられて集まった人々の数に圧倒されました。	
9	小林節子「SLは新鮮 大井川鉄道」 5分50秒 SONY-PJ670 【ビデオフェスタ参加作品】	大井川鉄道の SL はイベントの時以外は1日1往復ですので待ち時間が長くて大変でした。	
10	中里 巖 「雪解けの尾瀬」 9分30秒 Sony HDR-HC9	5月になると雪に閉ざされた尾瀬にも、ようやく草花が芽生えます。この時期、水芭蕉が見頃となります。高層湿原の水芭蕉をのんびり3日間かけてウォチングしました。	懐かしさが伝わればいいのですが・・・
11	池田治郎 「古寺三題 ～法然院・詩仙堂・蓮華寺～」 7分47秒 Canon XA10 【ビデオフェスタ参加作品】	普段は混雑する京都も冬になると漸く静けさを取り戻します。底冷えの2月、京都らしさを取り戻した東山から洛北へ、侘びた古寺を訪ねてみました。	
12	佐野元子 「昭和記念公園に行ってきました」 2分30秒 パナソニック FULL HD	ビデオ撮影は初めての事なので 公園の中を歩きながら目に入ってきた気になるところを撮影した映像です。	初めてビデオカメラを使っただけの作品です。目障りな箇所が多いと思っています。今後の参考になるようなご意見をお願いします。
13	清水英毅 「春のバラフェスタ」 7分18秒 Panasonic HC-X920M 【ビデオフェスタ参加作品】	5/19 ミニ撮影会で都立神代植物公園のボランティアによる「ばら園ガイドツアー」を撮影しました。	
14	加藤利雄 「彫刻のある公園」 6分36秒 Canon iVIS HFG20	片倉城址公園には数々の彫刻が展示され市民の憩いの場所になっています。	
15	高橋 陽 「南九州の旅」 6分40秒 Sony GW77 及び GoPro4	九州へジャカランダの花を見に行くツアーがあるというので参加しました。	
		ジャカランダの花がほとんど咲いていず、主題がぼけてしまいました。	Video Studio Pro 8で編集しました。