

# 映像802会報

2015年  
4月号

2015年  
4月15日

## 武者行列 鈴木俊博

八王子いちよう祭りでは北条氏照隊の武者行列に感動、老後の人生をエンジョイできるのはこれに加わる事と決め、昨年六月から手作り甲冑制作

### こんなこと、あんなこと

戦国時代の甲冑として当世具足北条軍団の武将の本格的で機動性のある甲冑着用を重要視して取り組み、なんと完成し



十月の元八王子北条氏照まつり、十一月の八王子いちよう祭りの武者行列に出陣できました。今年四月より元八王子八

幡神社例大祭、五月の小田原北条五代まつり、埼玉寄居町の北条まつりなどに出陣します。また武者行列に加わるには、約四キロの甲冑を着用して長距離の行進がありますので、常に健康で体力づくりが不可欠です。ただ武者行列に加わったことで、ビデオ撮影の機会が少なくなり残念でなりません。これからも各地への出陣が多い中、ビデオを置き去りにしないよう努めます。

## 春の一泊撮影旅行の報告

八名の参加で実施しました。一日目は、あいにく雨に降られて、当初予定していた「虹の郷」での撮影はできず、修善寺温泉に入る組と、三津シーパラダイスに行く組に分かれました。宿での夕食の前と後での懇親会は時間が十分あって、大いに盛り上がりました。最終日は、修善寺の温泉街で撮影後、伊豆の国市江間でいちご狩りと沼津港に立ち寄りしました。



修善寺で足湯を楽しむ

## 四月度例会報告

十五年四月十二日十三十七時北野市民センター7F 会議室1参加人数 十七名十見学者二名高橋(元)会員の司会で十二本の作品を上映。会は、和やかな中、充分な時間をかけ講評、撮影技術論等を述べ合いました。加えて、撮影旅行報告ビデオが上映

された時は、ワンシーン、ワンシーン毎に笑いの絶えない報告内容に参加者全員楽しみました。撮影会での成果となる作品はHPにアップされていますのでご覧ください。例



司会：高橋会員

## 三三三撮影会の案内

日時 四月二十一日(火)参加者は、午前二時 三武蔵小金井駅改札口に集合場所 江戸東京たてもの園(小金井公園内)当日の予定 集合写真撮影後、園内を自由に撮影。昼に集合して皆で食事。その後、自由解散雨天中止の場合は、午前七時頃までにメールでご連絡します

## 五月 勉強会の案内

五月十日(日)例会会場にて開催今回は「インタビュー」をテーマにとりあげました。私たちがアマチュアにとって難し

い挑戦になるかと思いますが、作品によってはインタビューがキーポイントになる場合も少なくありません。そこで「インタビューを上手に録る方法」や「作品にどう反映させるか」など、勉強したいと思います。

## やさしい映像づくりワークショップ開催案内

三月号でもご案内しました通り映像づくりを志す人を対象に五月三十日(日)六月七日(日)午前十時から午後五時まで北野市民センターにてワークショップを開催します。十名の募集を行っていただきますので会員の皆さんの積極的な募集をお願いすると同時に丁寧な対応を行いたく、皆様のご協力をお願いします

## 今後の例会予定

- 五月十日(日) 勉強会
- 十〇時〜十二時
- 五月十三日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 五月十六日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 五月十九日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 五月二十二日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 五月二十五日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 五月二十八日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月一日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月四日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月七日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月十日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月十三日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月十六日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月十九日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月二十二日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月二十五日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 六月二十八日(日) 例会
- 十三時〜十七時
- 七月一日(日) 例会
- 十三時〜十七時

カルチャールームに変更です。

## 4 月例会「上映一覧」

2015年 4月 12日

No	お名前・作品名(副題など) 作品時間・機材など	作品概要	思い入れ
		苦心した箇所	こだわり、見所
1	坂本 克己 <small>けっこんひろう えんゆうじん</small> 「結婚披露宴友人あいさつ」 4分32秒 SONY HDR-CX180	長女に頼まれて制作したものです。 長女の友人の結婚披露宴で上映するための、友人たちのお祝いの挨拶用ビデオです。	都立あきる台公園での撮影中に、三脚を立てての撮影には、事前に許可が必要だと言われて、じっくり撮影できなかったため、カット(素材)不足で、思うような内容の作品にならなかったのが残念でした。
2	中里 巖 <small>げんとう おとめとうげこ</small> 「巖冬の乙女 峠越え」 7分12秒 Sony HDR-HC9	古来、富士山の眺望に優れた峠として知られていますので、冠雪富士の撮影を目的に峠越えをしました。 グループの会話(ビギナー・ハイカーを叱咤励ます)を生かす編集。	
3	清水 英毅 <small>ほちおうじし たてりよくちほぜん</small> 「八王子市『館緑地保全地域』の植樹」 9分57秒 Panasonic HDC-TM700V	3月11日、14日2日間 池の沢に蛍を増やす会で「館緑地保全地域」の植樹にコナラ30本、クヌギ20本、ヤマボウシ5本、ヤマザクラ5本計60本植えました。荒地の伐採、草刈活動光景を撮影しました。 会員12名で各器具を使つての活動状況を撮影する表情に苦労しました。	4種類の植樹で池の沢の水源確保に反映することを期待しています。 3月14日4名でコナラを各3本植えましたが、上手く根付いてくれるか!?
4	高橋 陽 <small>しゅぜんじさんさく</small> 「修善寺散策」 4分30秒 SONY GW77 他	一泊撮影旅行の行ってきましたビデオです。 纏めようがないので、取り敢えず修善寺の街だけの映像を並べてみました。	
5	山川 泉 <small>あつ</small> 「ディズニーランド 暑い夏とクリスマス」 7分30秒 Sony GW77	相変わらずのホームビデオです。 2013年の夏祭りと2014年のクリスマス を纏めてみました。 動きが多い所の撮影が大変でした。	
6	夏目 満子 <small>しろ やま</small> 「城の山」 6分55秒 Sony HDC-CX720	八王子城跡を訪ねて、今に語り継がれている落城の秘話につらなる小田原城と城主の墓を訪ねました。 三つの異なる場面を繋ぐのに苦労しました。	
7 (1)	鈴木 俊博 <small>かわぐち ちく いま かわぐち</small> 「川口地区の今」～川口川浴いを走る～ 【第1弾】「川浴い、満開の桜並木を通り抜ける」 6分50秒 Panasonic HX-A500	川口川に架かる橋、佐貫橋から明治橋へ、そこから桜並木を通って下犬目橋に至る走行の作品です ウェアブルカメラを頭(帽子)に固定したが、自然の首振りに対応できず、映像の「ぶれ」が多い。	桜の季節、撮影はマンネリ化していて満足を得るものではありませんでした。例会でHさんの臨場感ある映像にヒントを得て「桜+臨場感」を求めました。 大半を桜並木のトンネルを通り抜ける映像にした。

7 (2)	鈴木 俊博 <sup>かわぐち ちく いま かわぐち</sup> 「川口地区の今」～川口 川 <sup>かわぞ</sup> 沿 <sup>はし</sup> いを走る～ 【第2弾】「下犬目橋から清水公園 内を走る」 7分10秒 Panasonic HX-A500+ オリンパスカメラ	第1弾に続き、走行編。下犬目橋から川沿 いにある清水公園(内)及び老人ホームまで を走行する作品です。	写真集「川口地区の今」をもとにビデオ作 品化をベースにしています。担当した犬 目地区のみですが、シリーズ5 作品を目 指します。
		ウェアブルカメラのみの映像では出来上が りに無理があり、ポイント点はカメラ(静止 画)を併用しました。	川口地区という広い地域を対象とする為 「走る」+ウェアブルカメラの活用(臨場 感)にこだわります。
8	小野 進 <sup>やま がわ じぞう おんせん</sup> 「山・川・地蔵と温泉と」 4分47秒 Panasonic DMC-GH3	今年3月19日～20日にかけて行われた「映 像802 撮影旅行」～伊豆 修善寺～ での一 コマ。この旅行の懇親会で「山・川・地蔵」 だけの作品はボロクソに酷評される、とお 聞きしたので「温泉」を入れてみました。	女性をなるべく撮りました。
		お地蔵さんの光る目	「行って来ましたビデオ」の醍醐味です。
9	高橋 元次郎 <sup>し か たんきゅう たの</sup> 「仕掛けと探求の・楽 しむビデオ」 8分32秒 SONY HDR-HC3	作品づくりに弾みをつけるため、5年前に 造り上げたものを一部リフォームしまし た。気になるところや、不便を感じてい たところなので、快適になり又、遊び心もい れ、これからも、改造は有り得ることなの で、記録として残したいと思い纏めました。	想いは色々な仕掛けを紹介したかったの ですが、作品がバラバラになり、先へ進 めず70%ぐらいしか、捉えることがで きませんでした。記録と作品の兼ね合い が難しく、毎年年初めの、定番作品と考 えていましたので残念です。
		8畳と4.5畳の押入れを改造した部屋な ので接写ができず0.3の広角も考えまし たが・・・カメラアングルの知識がないため 0.7の広角レンズで撮影しました。	苦心して作ったDVDがあまり出番がな く、飾り物では意味がないので、写真と DVD・スライドDVD・パンフレットを ワンセットとして、保管するところです。
10	初谷 信太郎 <sup>とうきょう はし</sup> 「東京マラソンを走 る」 8分5秒 SONY HDR-AS30V	第1回大会以来8年ぶりの参加でした。 無我夢中で走りながらの撮影で、かなり エネルギーを費やしました。	
		どの様な映像か確認できず、編集を始め て確認し、がっかりしましたが、去年来の 課題を実行できたことは、来年につながる 収穫であったと思います。	
11	真田 玲子 <sup>い ず</sup> 「802 伊豆の旅」 5分 Panasonic DMC-GH3	撮影旅行の作品です。	
12	木下 里美「紅葉の京都」 7分 JVC GZ-E325		

	春の一泊撮影旅行報告ビデオ		
--	---------------	--	--