

映像802会報

2014年
4月号

2014年
4月30日

大樹にもらった感動 山川 泉

夢、ビデオ、出逢いと、提示されたお題全部を欲張ります。まず夢は大樹も一緒に南の海でスキューバダイビングをしたり、北欧ヘオーロラを見に行ったり、色々な体験を共にすることです。

「大樹の挑戦」という幼い頃と、障害者スポーツ大会の事を纏めた作品を作りました。手振れが多く撮影はとも下手ですが自分が作った作品の中で一番感動するものと自己満足しています。生後半年くらいこの頃、障害が解



「大樹の挑戦」という幼い頃と、障害者スポーツ大会の事を纏めた作品を作りました。手振れが多く撮影はとも下手ですが自分が作った作品の中で一番感動するものと自己満足しています。生後半年くらいこの頃、障害が解

東養護高等部

の先生方も温かく「大樹の挑戦」のエンディングは笑顔一杯です。そして、現在良き出会いは、映像仲間の皆様に繋がります。今後も挑戦を続けて感動する作品ができればと思っておりますので、よろしくお願致します。

四月度例会報告

開催日時

二〇一四年四月二十七日

十〇〜十二時 勉強会

十三〜十七時 例会

開催場所

北野市民センター7F

会議室1

参加人数 十九名

上映作品 十四本

午前中は小野会長が講師になって、花を題材にした撮影の仕方を勉強しました。



フォーカスや絞りのマニュアル操作、テレマクロの使用、逆光の時の撮影上の

注意点を各自持参したカメラで実際に撮影してみて、勉強しました。

講習会開催します

初心者を対象にしたビデオ講習会を開催します。友人や知人に声を掛けてみて下さい。

お知らせ

ML(メーリングリスト)を開設しました。編集に関する質問や、撮影スポットの情報など、どしどしお寄せ下さい。詳しくは事務局まで。

ビデオ講習会 6月22日(日)

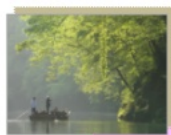
午前 10:00~午後 5:00
場所 労政会館 3F 第6会議室



ちょっとした日常
家族との思い出
素晴らしい瞬間
ビデオカメラに収めたままですか？
デジタルに収めたままですか？
カメラやスマホの裏面をちょっとアレンジしてみませんか？

素敵な動画に変えてみませんか

タイトルやロゴを入れたり
素材を切り貼りしたり・・・
そして作品が出来ます。
そんな楽しいことではありませんか？



参加料：1000円 教材費など込み
持ち物：素材を収めたカメラ、ノートパソコン
詳細は下記連絡先まで、またはホームページをご覧ください。

連絡先：事務局 新橋 電話 042-644-1092 e-mail yoh@pukahashi-jpn.com
主催 映像802 URL http://eizuu802.movie.aocan.jp | 映像802 766期

今後の例会予定

五月十一日(日)

十三時〜十七時

北野市民センター7F

会議室1

六月〇八日(日)

十三時〜十七時

北野市民センター7F

会議室1

2014年4月度例会上映作品(4月27日)

NO	作者名・作品名(副題など)・作品時間	作品コメント・【聞きたい意見】など
1	小林節子「春満開 上から下から」 6分	散歩道の花を上から下から撮影してみました。土手の下からはチョット大変でした。
2	浮貝カツ子「TAMA ZOO」 7分	冬の多摩動物園を散策しました。ライオンバスからの撮影は光が入り身動きが出来ないのが残念でしたが、カラスを追うライオンの仕草が可愛く感じました。
3	鈴木俊博「アメリカンフットボール」 7分	孫の出るアメリカンフットボール試合に行き、ビデオ撮影をしました。孫の要望で通して撮影、さらに1プレイ重視撮影しましたので約60分の記録映像となり、カッセずに渡しました。試合最後の延長戦で逆転勝利の貴重な映像がありましたのでビデオ作品とすべくまとめました。
4	真田玲子「まちわびた春」 4分	府中郷土の森の春景色です。ホカホカ陽気に誘われて撮影散策しました。“春の息吹”を満喫してきました。
5	高橋 陽「映像802 ミニ撮影会」 5分	3月9日に開催されたミニ撮影会の記録です。一脚を使った俯瞰撮影や、スーパーマクロを利用した花のアップもいくつか入れて見ました。
6	青木 明「アメリカ橋」 8分	アメリカ橋は、昭和の初めから恵比寿の街と山手線を渡る人々の営みを見読けて来ました。時代が変わり、橋をとりまく環境は激変しました。アメリカ橋は、これからも黙々と街や人を見守り続け、それぞれの人の心に「青い橋」の想いを残してくれるでしょう。
7	夏目満子「昭和記念公園 早春の花に会いに」 6分	子供達の楽しそうな歓声が響き、可憐な花々が早春の光を浴びて揺らいでいました。
8	矢島益子「さくらさくら」 6分	4～5年前から撮ったさくらをまとめてみました
9	青木秀子「春の宵」 5分	靖国神社と千鳥ヶ淵の桜撮影を楽しんで来ました。人出が多く、斜めから構えたり、上の方から撮ったりしたものを、並べただけです。
10	萩原春嬉 「早春の日本庭園散策 ～昭和記念公園～」 4分	当初計画のテーマが準備不足で撮れずに仕方なく散策途中、目にした景観を撮り始めた。撮影は三脚を持参したにも関わらずテーマ不在の為、手持ちの手当たり次第の撮影となってしまった。各シーンを見ながらテーマをあれこれ模索したが無難？な庭園散策に変更しての作品となった。手振れ補正ソフトで大両面ではゆがみも・・・。
11	飯塚 博「チューリップに吹く風」 5分	美しく咲き誇るチューリップ。大人も子供にかえって、みんながチューリップに夢中になっています。穏やかに吹き渡る風が人もチューリップも優しく包み込みました。
12	清水英毅「皇居一般公開の桜」 8分	皇居一般公開(4/4～8)最終日の花見に出掛けて観ました。東京駅を出て皇居に向かう時、フジテレビのインタビューを受け、昼と夜に放映されたので感無量でした。坂下門～乾門桜通りは、人人の混雑で撮影は難しかった。
13	小野 進「隣のさくら」 6分	八王子市内にも桜の名所は沢山ありますが、今回はお隣の相模原へ出向いて、満開の桜を撮影してみました。
14	初谷信太郎「南浅川の春」 5分	私のランニングコース南浅川の桜を、自転車に乗って楽しみながら切り取りました。

特別増頁版

入賞

映像詩

「雨上がりの宝石」

3分48秒

小林節子さん(東京都八王子市)

撮影機 JVC Everio

編集機 グラスパレー EDIUS Neo 3



身近な場所にあるミクロの美を表現

驚きました。昔にこんな幻想的なミクロの世界が広がっていたとは。とにかく題材と発想が素晴らしいです。とても落ち着いた画面ですが、撮影は難しかったことでしょう。舞台が屋外なので、様々な角度から差し込む自然光がさらに神秘的な世界観を醸し出しています。ずっと見ていたい衝動に駆られました。短文のテロップとラストカットも秀逸です。

小林会員入賞!

小林節子会員が、作品「雨上がりの宝石」をビデオサロン「魁!ビデオ道場」に応募し、二〇一四年五月号で見事入賞しました。おめでとございます。

当会としては、前月の山川会員の入選に引き続きの快挙で、喜ばしい限りです。

小林さんはいつもの朝の散歩道で、足元の小さな草についた水滴に目が留まり、きれいだなと見ているうちに、周りにも同じように、たくさん水滴がついている草や蜘蛛の巣があるのに

気づき、急いで、往復30分かかって自宅からカメラを取ってきて撮影したそうです。

一時間ほどで、水滴は消えてしまったとのことでした。小さな異変に気づく目の鋭さと、30分かけてもカメラを取りに帰る熱心さで今回の結果に繋がったのではないかと思えます。



ミニ撮影会開催される

四月十六日、昭和記念公園でミニ撮影会が開催されました。

一面のチューリップに圧倒されながら、思い思いの撮影を楽しみました。



参加された皆さん